

театр

Завершаем СЕЗОН

**К ГАСТРОЛЯМ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО ОРДЕНА
ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ УКРАИНСКОГО
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ
Т. Г. ШЕВЧЕНКО**

Нынешний театральный сезон днепропетровские шевченковцы — коллектив старейшего театра Советской Украины — завершают гастрольями в Краснодарском крае. Этот сезон для нас особенный. В 1979 году в дни празднования своего 60-летия театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени, большая группа работников театра была отмечена правительственными наградами, почетными званиями.

Репертуар, как известно, — лицо театра. Гастрольная афиша шевченковцев разнообразна и по названиям спектаклей, и по жанрам. Проблемам современности мы уделяем особое внимание. Мы покажем труженикам края 10 спектаклей (5 — по пьесам советских драматургов, 3 спектакля украинского классического репертуара, 2 — по пьесам зарубежных драматургов) и спектакль-концерт, премьера которого состоится в Краснодаре. Да и, по существу, большинство спектаклей нашего гастрольного репертуара — это премьеры, они созданы на протяжении нынешнего театрального сезона.

Краснодарцы увидят драматическую хронику «Мятеж», созданную И. Менджерицким и Вс. Шиловским по известному роману Д. Фурманова. Спектакль «Мятеж», в острой драматической форме раскрывающий события в Средней Азии в первые годы революции, посвящен 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Трагикомедия «Кафедра» В. Врублевской (режиссер А. Михайлов, художественный руководитель постановки А. Лит-

ко) затрагивает нравственно-этические проблемы, ее отличает высокая гражданственность, острота поднятых проблем, далеко выходящих за рамки институтской кафедры.

Вопросам гуманизма, любви к людям, высокому нравственному долгу перед ними посвящена пьеса И. Шамякина «...И смолкли птицы» (режиссер В. Булатова).

Украинская классика представлена народной драмой М. Старицкого «Оборона Буши» (режиссер — постановщик А. Литко), комической оперой С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем» и комедией Г. Квитки-Основьяненко «Сватанье на Гончаровке», постановки которых осуществил В. Божко.

«Оборона Буши» — широкое социально-историческое полотно, воссоздающее героическую борьбу украинского народа против своих поработителей. И еще — это спектакль о любви, ради торжества которой люди идут на смерть.

Жемчужины украинского классического репертуара «Запорожец за Дунаем» и «Сватанье на Гончаровке», как говорится, в рекомендациях не нуждаются — они выдержали испытание временем, в них много музыки, песен, танцев, искрометного украинского юмора. В этих спектаклях занят весь творческий состав театра, хор, балет, оркестр.

Из пьес западно-европейской классики мы впервые осуществили на нашей сцене постановку «Трехгрошовой оперы» Б. Брехта (режиссер нар.

арт. УССР Г. Кононенко) и спектакля «Дом Бернарды Альбы» по пьесе испанского драматурга Федерико Гарсиа Лорки, которую поставил засл. арт. УССР Е. Зубовский. Оба спектакля остро современны, глубоко драматичны.

Юным зрителям мы покажем фантастическую комедию «Великий волшебник» В. Губарева (режиссер Г. Босенко).

Зрители познакомятся с мастерством народных артистов УССР А. Белгородского, Л. Бондаренко, Л. Кушковой-Шевченко, К. Карпенко, заслуженных артистов УССР Э. Верещагиной, Ж. Дмитренко, С. Загородней, А. Пулиной, В. Сушко, В. Курилова, П. Лысенко, М. Стороженко, В. Чечета, В. Шевченко, артистов А. Копытиной, М. Проценко, В. Ахинько, С. Кузнецовой, Г. Босенко, Э. Воробьева, В. Головченко, Г. Гладуна, В. Костуненко, Н. Королькова, Н. Постолаки, М. Черняжского и других.

В театре много молодежи, выпускников высших и средних специальных учебных заведений республики. Молодые актеры — многие из них поют, танцуют, владеют музыкальными инструментами — исполнители центральных ролей во многих спектаклях театра. Наша «творческая ставка» на молодежь, ибо молодость — ищущая, творчески активная, готовая на самопожертвование во имя искусства, — это будущее театра.

В планах театра — создание малой сцены, — «театра в фойе», где пойдут спектакли «Лодка в лесу» Г. Хайтова и «Допрос» Ю. Родионова. Интенсивно идет работа над спектаклем — концертом «Григу-100». И здесь активно, с творческим огоньком, вдохновенно трудятся молодые шевченковцы.

Итак, впереди месяц творческих встреч и на сцене театра, и в цехах промышленных предприятий, с хлебобобовыми, с молодежью солнечного Краснодарского края.

А. ЛИТКО,
главный режиссер театра
имени Т. Г. Шевченко,
заслуженный деятель ис-
кусств УССР.