

1981 года «НА СМЕНУ!» ●

◆ К ГАСТРОЛЯМ ДНЕПРОПЕТРОВСКОГО УКРАИНСКОГО
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

КРЕПИМ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ

Почти 20 лет назад состоялось первое знакомство зрителей Свердловска с коллективом старейшего театра Советской Украины — Днепропетровским ордена Трудового Красного Знамени украинским музыкально-драматическим театром имени Т. Г. Шевченко.

В этом году мы совершаем большую гастрольную поездку по городам Урала и Сибири, рассматривая ее как возможность внести свой вклад в развитие, укрепление и обогащение культурных связей Украины и России. Поэтому основу нашего гастрольного репертуара составляет классическая и современная украинская драматургия.

Театральное искусство нашей республики имеет глубокие народные корни. Прекрасные мелодии, без которых немыслим украинский классический спектакль, так же, как он невозможен без

ярких, темпераментных танцев, образность, поэтичность — в этом существо традиций украинской сцены. Искусство народа — это его душа. Нежная и мужественная, лиричная и лукавая душа украинцев раскрывается в наших спектаклях «Запорожец за Дунаем», «Шельменко-денщик», «Сватанье на Гончаровке», «Майская ночь».

Со всеми видами музыкальных спектаклей познакомятся наши зрители: оперой, музыкальной комедией, украинской опереттой. Есть в нашей афише и современный мюзикл, поставленный по пьесе испанского драматурга Педро Кальдерона «С любовью не шу-

тят» — спектакль яркий, зрелищный, насыщенный современными ритмами — особенно привлекателен для молодежи.

Как ни прекрасна классика, но театр немислим без современных проблемных произведений. «Святой и грешный» М. Варфоломеева, «Кафедра» В. Врублевской — в этих спектаклях театр активно проявляет свою гражданскую позицию, ведет острый разговор со зрителем о важных нравственных вопросах, ответственности за то, что происходит рядом.

И, наконец, о главной работе этого сезона — спектакле «Десант», посвященном XXVI

съезду КПСС. Авторы пьесы А. Литко и Л. Филиппенко опирались на основные мотивы книги Л. И. Брежнева «Малая земля». Глубоко волнующим, поэтичным, устремленным в современность получился спектакль, поставленный главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств УССР Анатолием Литко.

По многу раз взволнованно смотрели его герои-малоземельцы. Но спектакль нужен не только ветеранам войны, еще более он необходим сегодняшней молодежи, которую мы воспитываем на героических примерах старшего поколения.

В нашем театре в разные

годы работало много выдающихся украинских и русских режиссеров, актеров. Традиции актерской школы шевченковцев живы и поныне. Зрителей ждет встреча с мастерами сцены — народными артистками республики Людмилой Бондаренко, Лидией Кушковой, Константином Карпенко, заслуженной артисткой Аллой Пулиной. У нас сильное среднее поколение, успешно работает группа одаренной молодежи.

Театр уверенно смотрит в будущее, готовясь к созданию новых произведений, правдиво, ярко отображающих социалистическую действительность, утверждающих коммунистические идеалы. Мы надеемся, что гастроль станут настоящим праздником украинского театрального искусства в Свердловске.

О. МУРАТОВА,
заведующая литературной
частью театра.