

## ◆ ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

**П**ЕРВОГО июля в помещении театра драмы открывает гастроль Днепропетровский орден Трудового Красного Знамени музыкально-драматический театр имени Т. Г. Шевченко.

Каждый, даже опытный актер перед выходом на сцену волнуется. Такое же волнение переживаем сейчас мы перед встречей со свердловчанами, хотя и помним их зрителями внимательными, чуткими.

нальные традиции исполнительского мастерства.

Последние годы отмечены для коллектива созданием ряда спектаклей, которые отражают волнующие проблемы современности.

XXVI съезду КПСС был посвящен спектакль «Десант», в основу которого легли драматические события, описанные в книге Л. И. Брежнева «Малая земля». Главная мысль спектакля — призыв эпохи: «Пусть будет мир на всей

# ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

В афише нашего театра преобладают спектакли музыкальных жанров: комическая опера, оперетта, мюзикл. Причем в основном — произведения украинской классической драматургии, где музыка, песня, танец играют такую же важную роль, как и слово.

У каждой национальной культуры имеются свои неповторимые особенности. Мы знаем, как любят зрители Урала и Сибири спектакли «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Сватанье на Гончаровке», «Шельменко-денщик» Г. Квитки-Основьяненко, «Майская ночь» М. Старицкого — яркие, красочные, наполненные чарующими мелодиями солнечной Украины.

Наш театр недавно отметил свое 60-летие.

Сегодня работы наших ведущих мастеров (народные артисты УССР А. И. Белгородский, Л. М. Бондаренко, К. Н. Карпенко, Л. С. Кушковая) убедительно свидетельствуют о том, сколь устойчивы и жизнеспособны нацио-

планетел».

Обращение к социально-нравственной проблематике стало характерным для советской драматургии последних лет. На сцене нашего театра с большим успехом идут острые, актуальные пьесы «Кафедра» В. Врублевской, «Святой и грешный» М. Ворфоломеева.

Наше внимание привлекает также жанр мюзикла. А в планах — постановки пьес Шекспира, Ибсена, Корнеля, Грибоедова, Леси Украинки, Шевченко.

Ведущую роль в формировании репертуара будут играть произведения о нашем современнике, о советском человеке. Сейчас мы готовим спектакли «ТАСС уполномочен заявить» по роману Ю. Семёнова и «Ночь после выпуска» В. Тендрякова.

Театр стремится к тому, чтобы каждый спектакль был активным диалогом, необходимым и артистам, и зрителям.

**А. ЛИТКО,**  
главный режиссер театра,  
заслуженный деятель искусств УССР.