

КТО НЕ ЛЮБИТ УКРАИНСКОЙ ПЕСНИ!

Днепропетровский ордена Трудового Красного Знамени украинский музыкально-драматический театр имени Тараса Шевченко в третий раз гастролирует в Оренбуржье. Становится понятным, сколь прочные дружеские узы связали творческий коллектив братской Украины со зрителями Оренбуржья.

— В чем для вас состоит своеобразие оренбургского зрителя? — поинтересовались во время творческой встречи с украинскими артистами журналисты областного центра. И услышали лаконичный, но впечатляющий ответ: «Он для нас свой!»

Итак, состоявшееся достаточно давно знакомство продолжается. Продолжается успешно и взаимно интересно. Об этом говорят, как это и положено на театре, продолжительные аплодисменты «под занавес» спектаклей. Свидетельством тому — выезды те-

атральной группы к сельским труженикам. Подтверждением обоюдной симпатии становятся и такие дружеские камерные встречи, как состоявшаяся в новом конференц-зале издательства «Южный Урал».

Атмосфера ее сложилась самая непринужденная: гости и хозяева вместе держали совет, какой должна быть программа. На роль конференсье назначили заслуженного артиста УССР Василия Чечета. Член художественного совета театра, на сцену которого он выходит уже пятнадцать лет, напомнил об истории коллектива, первого советского украинского театра, о славных актерских именах, с которыми связано его творческое развитие, о традициях и неизменной зрительской любви к национальной классике. Шла речь и о современности на сцене, о проблемах искусства, волнующих украинских актеров, — об «острых углах» гастрольного

периода, о взаимоотношениях театра и прессы.

Но вот концертмейстер Виктория Колодная, отрекомендованная ведущим верной спутницей актеров на многих

У нас в гостях

творческих вечерах и концертах, заняла место у инструмента.

«Музыкальное слово» первой взяла народная артистка Украины Людмила Бондаренко. Она преподнесла в подарок свои любимые народные песни — «Гандзю» и «Ой, не свиты, місяченьку». Кто не любит украинской песни?! Певица и актриса заставила нас еще раз поразиться и насладиться двойным очарованием певучей речи и поэтичной мелодии.

А знаменитый украинский юмор! Слушатели воздали

ему должное благодаря чтецким способностям Михаила Чернявского. Исполненные им юморески замашаны на фольклоре.

М. Чернявский — исполнитель главных ролей в спектаклях «Святой и грешный» М. Ворфоломева, «Чужой» Л. Никоненко. Это, так сказать, драматические «партии» репертуара театра.

А вот в ведущих партиях из музыкальных спектаклей «Запорожец ва Дунаем», «Майская ночь» оренбургские зрители по достоинству, высоко оценили вокальные данные Николая Постолаки. Но актер и певец не стал эксплуатировать завоеванную репутацию, а решил утвердить авторитет и в ином музыкальном направлении — исполнении старинных русских романсов. Рады признать, что это ему удалось в полной мере.

Тридцать лет не сходит со сцены Днепропетровского те-

атра музыкальная комедия «Майская ночь», представительница украинского классического наследия. Своим долголетием, кроме всего прочего, она обязана отточенному мастерству ветеранов театра. Народный артист УССР Константин Карпенко отдал без малого полвека служению ему. Тридцать три года работает здесь народная артистка УССР Людмила Бондаренко. В их исполнении и был показан яркий смешной фрагмент из спектакля. Сочными красками набросали исполнители портреты своих героев, за краткое время эпизода вполне живописав каждого.

Мы расставались с нашими гостями, чтобы встретиться вновь, в очередной гастрольный приезд. В том, что он состоится, сомнений нет, ведь театр не может оставить надолго СВОЕГО зрителя.

Т. ТЕКУТЬЕВА.