

Гастроли —

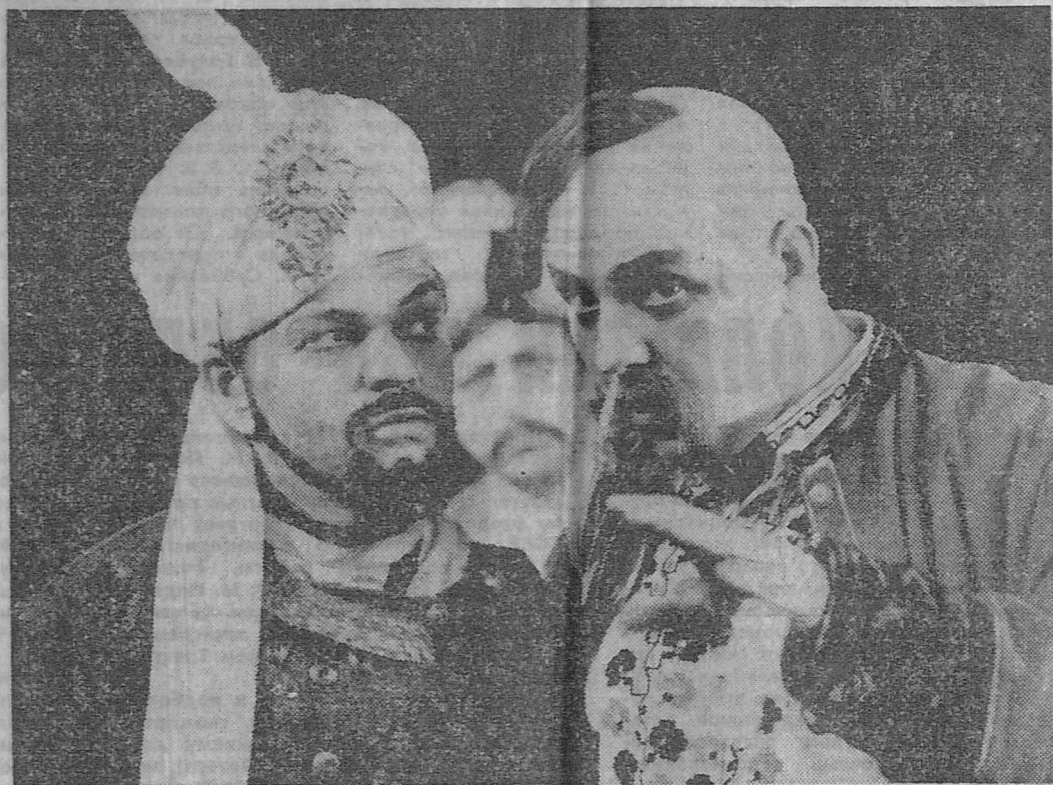
ЛАСКАВО ПРОСИМО!

1 июля в Челябинске, в театре оперы и балета имени М. И. Глинки, начинаются гастроли Днепропетровского украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

С волнением ожидаем мы новых встреч с челябинцами. Нынешние гастроли будут для нашего коллектива очень ответственными: весной будущего года шевченковцы отмечают свои 70-летие. По обычаю театр открывает гастроли комической оперой С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем» — одним из самых популярных произведений украинской классики. Всемирно известная опера не стареет, не теряет своего обаяния и в наши дни. Главные герои этого произведения воплощают лучшие черты народного украинского характера. Сатира и гротеск, лиричность и глубина — все это полночисто живет в опере, не оставляя равнодушными зрителей. Роли влюбленных Оксаны и Андрея исполняют актеры с прекрасными вокальными данными. Сочными красками создаются и образы Караса с Одаркой...

Музыкальная комедия Г. Квитки-Основьяненко «Сватанье на Гончаровке» почти полтора столетия триумфально проходит по сценам многих театров, покоряя сердца миллионов зрителей юмором, лиризмом, сердечностью, комизмом сценических ситуаций. Прочно прописана эта комедия и на нашей сцене. Кстати, ее можно посмотреть в зале Челябинского театра оперы и балета 12, 18 и 26 июля.

Шевченковцы подарят зрителям еще одно произведение по повести Г. Квитки-Основьяненко — одноименную комедию «Конотопская ведьма». Приверженность театра этому известному классическому украинской литературы — одна из традиций коллектива. Как можно представить репертуар театра без комедии «Шельменко-денщик»? Все три комедии Г. Квитки-Основьяненко — своеобразная энциклопедия украинского юмора, национального характера, народного мироощущения. Взять, к примеру, того же Шельменко... Он избрывает хитрости, чтобы соединить влюбленных Присинку и



Сиворцова, обмануть супружескую чету спесивых Шлахов, а потом с печальной улыбкой оставляет все это собрание гротесковых фигур. Он — единственный живой человек среди них, добрый, чувствительный, смешной солдат Шельменко. Побывав на этом спектакле 13, 17 или 25 июля, вы получите истинное удовольствие.

Еще несколько лет назад трудно было бы представить инсценировку исторического романа В. Пикуля «Фаворит». Теперь же, когда резко вырос интерес соотечественников к собственной истории, шевченковцам удалось воплотить на сцене этот сложный исторический материал, оживив события, связанные с историей освобождения Крыма в конце XVIII столетия. Среди его героев — выдающиеся деятели того бурного века: А. Суворов, Г. Потемкин, А. Орлов, много сделавшие для упорочения международного положения России, защиты ее южных границ. Пьеса-хроника времен Екатерины II по-

казывает императрицу во всем своеобразием ее неординарной натуры. Познакомившись с пьесой-хроникой, вы порадуетесь игре актеров, как ведущих, так и начинающих, красочности костюмов.

Дань истории отдана и в романтической трагедии по историческому роману П. Загребельного «Роксолана». Это остро сюжетная, почти детективная история жизни родоначальницы турецкой дипломатии, а в прошлом — украинской девушки Настки Лисовской.

...Великая Османская империя. На троне — Сулейман Пышный. Огнем и мечом утверждал он свою власть в Африке, Европе, Азии и... в душах людей. Попавшая в гарем Настка не только красотою пленила Сулеймана, но и гордым, независимым характером. В Европе украинскую дочь знали как Роксолану. Она предотвратила набеги турок на Украину, разгром Венецианской республики. Это поставила Роксолану в один ряд с выдающимися личностями эпохи Возрождения. Спектакль

«Роксолана» идет на сцене 5, 6, 16 и 21 июля.

Действие спектакля «Мисс Америка» переносит зрителей в современную Америку. Вопросы, поставленные автором — известным украинским писателем В. Канивцом в пьесе «Мисс Америка», серьезные и сложные, они затрагивают жизнь всех слоев американского общества.

В репертуарной афише театра — пьесы А. Гельмана «Скамейка» и С. Родионова «Допрос», спектакли для маленьких — «День рождения Кота Леопольда» А. Хайта и «Министр Ее Величества» М. Ворфоломеева, большой театрализованный концерт.

Ласкаво просимо!

В. БРУХАНСКИЙ, директор Днепропетровского ордена Трудового Красного Знамени украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Запорожец за Дунаем».

Фото Н. КОРОЛЬКОВА.