

С ЮБИЛЕЕМ ВАС, ДОРОГИЕ ШЕВЧЕНКОВЦЫ!

СТАРЕЙШИЙ, НО НЕ СТАРЕЮЩИЙ

Я ВХОЖУ СЮДА

С ВОЛНЕНИЕМ

Коллектив старейшего театра Советской Украины — Днепропетровского украинского музыкально-драматического имени Т. Г. Шевченко — отмечает свой шестидесятилетний юбилей.

Рожденный в огненном 1919 году, он, в соответствии с постановлением Всесоюзного совета искусств о национализации театров Украины, получил название «Первый драматический театр Украинской Советской социалистической республики имени Шевченко». Театр возглавил А. Загаров — человек высокой культуры, талантливый режиссер и актер с большим опытом практической работы в Московском художественном и Александринском театрах. Завлитом в нем стал талантливый украинский поэт П. Тычина, а в труппу с начала ее формирования вошли одаренные, опытные актеры И. Марьяненко, И. Замычковский, Г. Борисоглебская, А. Сердюк, А. Хорошун, А. Бучма, Н. Ужвий. Спектакли шевченковцев восторженно принимал новый рабоче-крестьянский зритель.

Театр много и успешно гастролировал в городах Украины — Белой Церкви, Житомире, Харькове, Полтаве, Черкассах, Миргороде, Луганске, в городах Донбасса. Харьковская газета «Коммунист» писала в 1923 году о его спектаклях: «Театр шевченковцев отличается слаженностью ансамбля, большой художественной культурой, свежестью и новизной постановок». В 1927 году театр имени Шевченко, труппа которого насчитывала 50 человек, обретает постоянную прописку в Днепропетровске.

Учитывая растущие художественные запросы зрителей, шевченковцы обращали серьезное внимание на подбор репертуара. Среди 70 новых спектаклей, показанных за 9 лет (1925—1934 гг.), — произведения советских драматургов А. Луначарского, Б. Ромашова, К. Тренева, Б. Лаврентова, Л. Славина, А. Безыменского, украинская, русская и зарубежная классика. Спектакли, поставленные талантливыми режиссерами Загаровым, Василько, Гнатом Юрой, Диким, Южанским, Иоффе, Катанским, были тепло приняты зрителями и прессой.

В 1934—1941 годах треть всех постановок театра осуществляют И. Г. Кобринский — ныне народный артист УССР, лауреат Государственной премии СССР и художник Н. Н. Королев, ставший тоже впоследствии лауреатом Государственной премии СССР. В этот период в театре встретились и успешно стали работать З. Хрукалова, А. Верменич — ныне народные артисты УССР, лауреаты Государственной премии СССР, А. Белгородский, ныне народный артист УССР, кавалер ордена Ленина, В. Овчаренко, впоследствии — народный артист УССР, лауреат Государственной премии СССР, М. Садоский, Е. Шершнева, А. Козловская, ныне заслуженные артисты УССР, артисты В. Каменецкий, Л. Солнцева, У. Калинин, К. Белоусова, режиссер Б. Галицкий, художник Л. Скрипка и многие, многие другие.

В годы Великой Отечественной войны шевченковцы, находясь в эвакуации в Актобинске и Намангане, трижды посылали в действующую армию фронтовые бригады, дважды вносили собственные сбережения на строительство танковых колонн «Советский артист» и «За Советскую Украину». В связи с 25-летием со дня основания и за заслуги в развитии советского театрального искусства театр был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета УССР. Такой же высокой наградой театр был удостоен в свой полувек юбилей — в 1969 году.

В послевоенные годы репертуар театра постоянно обогащался лучшими произведениями советских драматургов о наших современниках, спектаклями проблемными, высокодейственными.

Сегодня театр имени Шевченко по-прежнему «на передовой».

Героизм советских людей в годы войны, темы дружбы народов, борьбы за мир, героике мирных трудовых будней, проблемы нравственные и этические, лучшие черты советских людей театр расширяет в своих спектаклях. Это и «Память сердца» А. Корнейчука, и «Горлица», «Голубые олени» А. Колумийца, и «Теплое долгие, долгие лето» Н. Зарудного, и «Сталевары» Г. Бокарева...

Успешно работают в театре народные артисты УССР А. Белгородский, К. Карпенко, Л. Кушкова и Л. Бондаренко, заслуженные артисты УССР А. Пулина, Ж. Дмитренко, В. Сушко, П. Лысенко, В. Шевченко, М. Садоский, В. Четет, В. Курилов, Л. Белинская, артисты Н. Постолока, Н. Корольков, М. Проценко, В. Ковтуненко, А. Мандель, С. Заго-

родняя, Н. Николаева, М. Чернявский...

Труппа театра пополнилась творческой молодежью — выпускниками высших и средних специальных учебных заведений Киева, Харькова, Днепропетровска. Молодые актеры активно участвуют в театральных мотроах-отчетах, в творческих встречах с трудящимися, в культурной жизни города и области. В планах театра — создание молодежных спектаклей, концертных программ. Много внимания уделяют в коллективе профессиональной учебе, занятиям по сценической речи, вокалу.

Разнообразны гастрольные маршруты театра — от Ленинграда и Петрозаводска до Керморо и от Северодвинска до Баку. Большую помощь оказываем мы народным театрам, коллективам сельской художественной самодеятельности. Творческие встречи, шефская помощь селу — традиция, которой всегда следует и которую успешно развивает коллектив театра. И дома, и на гастролях шевченковцы — частые гости в заводских цехах, на полевых станах, в воинских частях, в студенческих и рабочих общежитиях.

...Юбилей — это не только итог сделанного, это и планы на будущее. Мы получили в подарок от трудящихся Днепропетровска прекрасное здание. У нас много проблем, связанных со вселением в наш новый дом. Прежде всего это проблемы репертуара. В числе новых спектаклей, над которыми сейчас работает наш коллектив, «Не стреляйте в белых лебедях» Б. Васильева (постановщик — главный режиссер театра заслуженный деятель искусств УССР А. Литко); «Дом Бернарды Альбы» Г. Лорки (режиссер — заслуженный артист УССР Е. Зубовский), готовит театр и «Трехгрошовую оперу» Б. Брехта и «Мятеж» (по роману Д. Фурманова). Повышение качества наших спектаклей, мастерства режиссуры, актеров — все это волнует сегодня шевченковцев всех поколений — и ветеранов, и творческую молодежь.

Мы знаем, что народ, партия ждут от нас — работников искусства — произведений, достойных нашего великого времени, эпохи строительства коммунизма. И мы приложим все силы, чтобы своим творчеством оправдать эти надежды.

О. ГРИШКИН,
директор Днепропетровского ордена Трудового Красного Знамени украинского музыкально-драматического театра имени Т. Г. Шевченко, заслуженный работник культуры Украинской ССР.

Мы, днепропетровцы, любим свой украинский музыкально-драматический театр имени Шевченко. Всегда с удовольствием смотрим его спектакли, ждем их с нетерпением. В этот славный торжественный день мы горячо поздравляем весь творческий коллектив шевченковцев с заслуженной наградой. Пусть станет ваше искусство еще вдохновенней, еще ярче! Пусть еще более частыми будут наши встречи!

Сегодня «Днепропетровская правда» публикует несколько отзывов читателей о работе театра, их пожелания творческому коллективу.

Сегодняшний театр, на мой взгляд, это театр проблемный. Театр, стремящийся идти в ногу со своим временем, поднимать в своих спектаклях вопросы, волнующие нас, жителей космического XX века, заставляющие задуматься над многочисленными жизненными проблемами, а иногда и помогающие найти то или иное решение. Надеюсь, что наш театр имени Т. Г. Шевченко в новом театральном сезоне покажет именно такие спектакли, и зрители будут стремиться к новым встречам с шевченковцами.

В. СТЕССЕЛЬ,
начальник производственно-диспетчерского отдела ДЗМО.

Театр имени Т. Г. Шевченко, его прекрасный творческий коллектив я знаю и люблю давно. Надолго остались в памяти образы, созданные в спектаклях народными артистами УССР З. Хрукаловой, А. Верменичем, В. Овчаренко, заслуженными артистами республики Л. Заднипрорским, А. Козловской и многими другими. Считаю, что театр имени Т. Шевченко интересный интерпретатор украинской классической драматургии, и хотелось бы видеть в его афише спектакли по пьесам М. Старицкого, И. Карпенко-Карого, Г. Квитки-Основьяненко.

М. БЕЛОВА,
пенсионерка.

Актерский состав театра имени Т. Г. Шевченко интересный. Мне кажется, что шевченковцы в состоянии решать сложные творческие задачи, но театру необходим более разнообразный репертуар. Хотелось бы видеть спектакли яркие, иррациональные, с глубоким содержанием и острой проблематикой. Зрительские симпатии всегда были на стороне музыкальной комедии, постановки которой успешно шли на сцене театра. Я помню жизнерадостные, веселые, пользующиеся большой популярностью спектакли «Белая акация», «На рассвете», «Трембиты», «Полярная звезда»... Хотелось бы верить, что эта традиция будет продолжена, и мы снова встретимся с народными артистами УССР А. Белгородским, Л. Бондаренко, артистами Н. Постолокой, Л. Тимошенко и другими, талант которых делает музыкальные спектакли ярким зрелищем, приносящим радость и хорошее настроение.

Е. ЛОГИНОВА,
врач.



Четыре новых спектакля готовит Днепропетровский государственный музыкально-драматический театр имени Т. Г. Шевченко к открытию нового, 61 сезона.

На снимке: под руководством режиссера, заслуженного артиста УССР Е. И. Зубовского идет репетиция спектакля по пьесе Г. Лорки «Дом Бернарды Альбы».

Фото В. ЕФРЕМОВА.