

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

К ГАСТРОЛЯМ ДОНЕЦКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Первого июля оперой «Борис Годунов», которая прозвучит на сцене областного театра имени М. Горького, начнет свои гастроли в Крыму Донецкий театр оперы и балета.

Наш театр подготовил ряд премьер — оперу Дж. Верди «Дон Карлос», балет нашего великого земляка Сергея Прокофьева «Золушка», веселую оперу итальянца Д. Чимарозы «Тайный брак» и не менее веселое создание другого гениального итальянца Д. Россини — «Севильский цирюльник». Нами поставлена также опера П. Масканьи «Сельская честь», из произведений Сергея Рахманинова — опера «Алеко» и балет «Цыганское кадриль». Перечень премьер минувшего сезона завершает балет «Пер Гюнт» на музыку Э. Грига. Увидят зрители на гастролях и оперетту «Роза Петров» Б. Мокроусова, героями которой являются славные моряки Черноморского флота времен адмирала Ушакова.

Кроме этих премьер последнего сезона, театр привозит в Крым и такие спектакли, как бессмертные оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Аида» Дж. Верди, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова и поставленный заново балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

Творчество советских композиторов, кроме С. Прокофьева и Б. Мокроусова, представлено в гастрольном репертуаре тремя авторами. Это — Е. Юсевич, чья опера «Вулкан» сегодня, в свете последних событий, бурно развивающихся в Юго-Восточной Азии, звучит особенно остро и актуально; балет В. Гомоляка «Оксана», который был подготовлен театром к 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. Хочется отметить, что и «Вулкан», и «Оксана» получали свое первое сценическое воплощение в нашем театре. И, наконец, для самых маленьких крымчан мы привозим оперу-сказку М. Крайнева «Маша и медведь».

Крымские зрители встретятся с основными ведущими певцами и тансорами нашего театра, — и в том числе, с народной артисткой УССР Галиной Кириллиной, с заслуженными артистами УССР М. Веденовой, Е. Горчаковой, М. Мищенко, Н. Романковой, А. Ковалевым.

В театр пришла способная молодежь. Среди них — две солистки — воспитанницы Симферопольского музыкального училища — А. Андриевич и Л. Сиренко, выпускница Киевской консерватории Р. Колесник, окончившая Одесскую консерваторию А. Димарев, молодые солисты балета — С. Лукашевич, В. Алексин, Н. Тонконог и другие.

За дирижерским пультом зрители увидят знакомых по прошлым гастролям Евгения Шахтмана и Бориса Лебедева. Знают в Крыму и нашего главного художника Бориса Купенко. Значительно пополнены оркестр, хор и кордебалет театра.

С волнением ожидает наш коллектив новой встречи с крымским зрителем. Мы хорошо помним, как тепло принимали нас крымчане три года тому назад, и коллектив сделает все от него зависящее, чтобы и на этот раз заслужить такой же теплый дружеский прием.

Л. КАШИРСКИЙ,
директор театра,

А. ПРЕСИЧ,

главный дирижер,

А. ЗДИХОВСКИЙ,

народный артист УССР,

главный режиссер.

На снимке: артистка Л. Сиренко в роли Елизаветы в опере Верди «Дон Карлос».



30 МАЯ 1965

Крымская Правда

г. Симферополь