

Музыкальная ЖИЗНЬ

НАШИ ГОСТИ

В гости к севастопольцам приехал Донецкий государственный русский театр оперы и балета.

Вот что рассказал директор театра Л. В. Каширский в беседе с нашим корреспондентом.

Театр приезжает в Крым в четвертый раз. Мы побываем в различных городах Крымской области.

Что нового покажет коллектив в этот свой приезд? Прежде всего два произведения, получившие рождение и сценическое воплощение в театре, — оперу Е. Юцевича «Вулкан» и балет В. Гомоляки «Оксана», либретто которого создал А. Лукацкий по мотивам поэмы Т. Г. Шевченко «Слепая».

Кроме того, в репертуаре имеются произведения советских композиторов — балет «Золушка» С. Прокофьева, опера - сказка М. Красева «Маша и медведь». Русская классика представлена музыкальной драмой Мусоргского «Борис Годунов», балетом Чайковского «Лебединое озеро», оперой Римского - Корсакова «Царская невеста» и другими.

Из зарубежной классики мы покажем оперу «Дон Карлос» Дж. Верди, «Сельская честь» Масканьи, «Севильский цирюльник» Россини и т. д.

Основные ведущие солисты оперы и балета уже знакомы крымчанам. Снова в зрительном зале прозвучат голоса за-

служенных артистов УССР — М. Веденеевой, М. Мищенко, Н. Романковой, солистов — Н. Баяновой, Н. Брятко и других.

В балетных спектаклях зрители увидят народную артистку республики Г. Кириллину, заслуженных артистов УССР Е. Горчакову и А. Ковалеву, солистов А. Зиновьеву, В. Парсаданяна, Н. Третьякова.

Возглавляют коллектив театра главный дирижер А. Пресич, главный режиссер народный артист УССР А. Здиховский, главный художник Б. Куценко.

В Севастополе Донецкий театр выступит, кроме уже показанного «Лебединого озера», с тремя спектаклями. Это — комическая опера «Тайный брак» Доменико Чимарозы, балет «Пер Гюнт» Эдварда Грига и оперетта Б. Мокрσουва «Роза Петрова», которую нам особенно хочется показать севастопольским зрителям. В ней действуют моряки - черпоморцы, соратники адмирала Ушакова, а события последнего действия происходят в Севастополе.

ВСТРЕЧИ С ДРУЗЬЯМИ

Государственная заслуженная академическая капелла «Думка» на протяжении ряда лет является желанным гостем севастопольцев. И на этот раз ее концерт, состоявшийся в театре им. Луначарского, вызвал живой интерес у любителей хорового пения. Это обу-

словило еще и тем, что к руководству популярным коллективом пришел талантливый дирижер, народный артист УССР П. И. Муравский, который до этого более семнадцати лет возглавлял львовскую заслуженную капеллу «Трембита».

Первое отделение концерта было посвящено, в основном, творчеству советских композиторов — В. Мурадели, М. Чулаки, Ю. Мейтуса, Г. Жукоского и др.

Во втором отделении капелла познакомила слушателей с несколькими редко исполняемыми произведениями — замечательным рекемием М. Анисва «Памяти павших героев», волнующим своим глубоким человеческим содержанием, богатством гармонических красок хорами — «Ночи». Ш. Гуно (солист Ф. Браунер) и «Аве Мария» итальянского композитора Луизи (солистка Л. Онинчук).

На высоком профессиональном уровне был исполнен лучший номер программы «Думы мои, думы» Е. Козака.

Менее удачно прозвучал вальс И. Штрауса «Вспомни, как весной», в котором солистка Л. Дулевич не преодолела трудности сольной партии, а также «Попурри из украинских народных песен» в обработке Е. Козака. Во втором случае не доставало ясности дикции, звукового соотношения групп и ансамбля между ними.

Приходится учитывать, что капелла подготовила программу за несколько месяцев. И все же нельзя забывать, что чистота интонаций должна быть первоосновой. Капелла располагает всем необходимым для устранения досадных погрешностей. Этому ее обязывает высокое звание, которое она носит.

Н. ГАРБАЗЕН,
нштатный сотрудник
газеты.

«СЛАВА СЕВАСТОПОЛЮ»
г. Севастополь

13 мая 1965