

Занавес сезона поднят

КОМСОМОЛСКИЙ ДОНБАССА
Г. ДОНЕЦК

2 ОКТ 1966



На снимке: солистка Донецкого театра оперы и балета Раиса Колесник в роли Розины из оперы Д. Россини «Севильский цирюльник».

рубежной классики, с рядом волнующих спектаклей современных советских композиторов.

Первый «Праздник музыки» состоится для шахтеров с 11 по 16 октября. Сюда войдут лучшие спектакли театра: «Борис Годунов», «Руслалка», «Фауст», «Риголетто», «Пер Гюнт», «Доктор Айболит» и другие.

Для студентов вузов и техникумов, старшеклассников, учащихся техникумов, учащих в училищах, комсомольского актива и рабочей молодежи университет музыкальной культуры четвертого года обучения, созданный при нашем театре, составил новую программу. Музыкально-образовательная программа объединяется «Вечерами открытой партитуры».

В предстоящем творческом году будут проведены семь «Вечеров открытой партитуры» по темам, посвященным становлению и развитию советской оперы и балета.

Вечера иллюстрируются специальными программами из произведений советских композиторов в исполнении солистов хора, оркестра и балета нашего театра. Лекции читают лекторы гг. Киева и Донецка.

Готовясь к 50-летию Советского государства, наш коллектив уделяет особое внимание созданию оперных и хореографических произведений на местную—донецкую тематику. Сейчас театр работает над созданием оперы «Донецкие мстители» (условное название), повествующей о жестокой борьбе донецких патриотов с фашистскими захватчиками. Авторы произведения либреттист К. Полляков и композитор А. Лесник хорошо знакомы с материалами, они с увлечением работают над этой темой.

Известный композитор Никита Богословский и драматург Л. Лиходеев создают комическую оперу о молодежи Донбасса.

Донецкий драматург

Александр Лукацкий в творческом содружестве с композитором Владимиром Юровским работает над новым хореографическим спектаклем. Герои произведения «Невеста»—жители донецкого края, донецкая молодежь.

Первой постановкой в новом театральном сезоне, посвященной 50-летию Великого Октября, созданной композитором Дмитрием Толстым по одноименной повести писателя Алексея Толстого, явится его балет «Азлита».

До конца года и в первом полугодии сезона коллектив нашего театра покажет новые спектакли: оперу выдающегося советского композитора, одного из основоположников советской классической оперной музыки, нашего земляка С. С. Прокофьева «Семен Котко», написанную по мотивам повести В. Катаева «Я сын трудового народа», оперу итальянского композитора Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан», балет П. И. Чайковского «Щел-

кунчик», музыкальную комедию Иоганна Штрауса «Летучая мышь». Будут возобновлены оперы «Кармен» Ж. Бизе, «Травиата» Верди.

Коллектив нашего театра принял большую творческих встреч, фестивалей молодежи, отчетов мастеров сцены и одаренной молодежи театра перед трудящимися города и области, тружениками сельского хозяйства.

Богат талантами край. Искусство Донбасса занимает большое место в развитии самостоятельного искусства Украины. Идя навстречу желанию донецкой молодежи и участников городской самодеятельности в создании в Донецке народного оперного театра и народного театра музыкальной комедии, режиссеры, дирижеры, художники, концертмейстеры помогают молодому коллективу музыкальной комедии при Дворце культуры им. Горького.

Свой новый театральный сезон мы открываем оперой «Тихий Дон» — первенцем советской музыкальной драматургии, написанной композитором И. Дзержинским по мотивам бессмертного произведения М. А. Шолохова.

Добро пожаловать, молодые друзья!

А. ЗДИХОВСКИЙ,
народный артист УССР, главный режиссер Донецкого театра оперы и балета.