

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ
ДОНБАСС

от

г. Донецк

2 - 11-11 № 1955 . . .

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАПЯВЕС

СЕГОДНЯ Донецкий театр оперы и балета откроет свой 34-й осенне-зимний сезон. В этот день зрители встретятся с героями оперы И. Дзержинского «Тихий Дон».

Новый театальный сезон совпадает со знаменательным периодом в жизни страны — подготовкой к 50-летию Советского государства. Это волнующее событие находит отражение в творческой деятельности нашего коллектива.

Ленинградский композитор Д. Толстой написал для

театра балет «Аэлита» по одноименной повести своего отца Алексея Толстого. Это произведение будет поставлено в текущем сезоне. Для театра создается опера «Донецкие мегителы», в которой будут отражены бессмертные подвиги наших земляков-партизан в годы Великой Отечественной войны. Принимает нас также известная симфония Дмитрия Шостаковича «1905 год». Творческая группа театра работает над воплощением ее в хореографических образах.

В свое время у нас в театре были поставлены опера Ю. Мейтуса «Молодая гвардия» и балет В. Гомолыки «Черное золото». Эти работы пользовались успехом у зрителей. Сейчас мы возобновляем эти спектакли в новой редакции музыки и либретто, в новом оформлении и костюмах.

Театр поставил перед собой задачу познакомить зрителей с творческим наследием нашего замечательного земляка Сергея Прокофьева. Мы уже поставили его оперу «Обручение в монастыре», балеты «Золушка», «Ромео и Джульетта». Спектакли пользуются большим успехом у зрителей. В этом сезоне покажем новое произведение С. Прокофьева оперу «Семен Котко»,

созданную по мотивам известной повести В. Катаева «Я сын трудового народа».

Будет продолжена дальнейшая работа над произведениями русской и западноевропейской классики. Среди них балеты «Щелкунчик» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана. Ближайшие премьеры — опера Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан» и оперетта Н. Штрауса «Летучая мышь».

В театре уже три года работает университет музыкальной культуры, играющий важную роль в эстетическом воспитании молодежи. В новом сезоне университет продолжит эту работу. Основную тему его занятий можно сформулировать так: «Становление советской оперы и балета».

Цикл лекций-концертов пройдет под девизом «Вечера открытой партитуры». Слушатели получат возможность ближе познакомиться с творчеством выдающихся советских композиторов Д. Шостаковича, Т. Хренникова, А. Хачатуряна, Д. Кабалевского, К. Дикеллича, А. Холминова, Г. Майбороды, Ю. Мейтуса и других. Для чтения лекций приглашены музыковеды Москвы, Киева, Донецка. Первую лекцию 26 октября «Ленинские принципы в развитии советской музы-

кальной культуры» для студентов высших учебных заведений Донецка прочтет профессор Донецкого университета, доктор филологических наук Н. Стебун.

Наш коллектив поддерживает тесную связь с трудящимися промышленных предприятий области, оказывает творческую помощь коллективам художественной самодеятельности. В новом сезоне формы этой связи будут значительно расширены. В театре состоятся праздники музыки, гостями которых будут коллективы предприятий и учебных заведений. Первый праздник для шахтеров намечается на 11—16 октября.

И еще об одном новшестве хочется рассказать. В Донецке создается самодеятельная народная опера. Творческой и технической базой для нее будет наш театр. В настоящее время подбираются одаренные люди. Будем надеяться, что к 50-летию Советской власти молодой коллектив покажет свою первую работу.

В новом сезоне театр будет напряженно трудиться, чтобы его спектакли заслужили высокую оценку зрителей.

Л. КАШИРСКИЙ.
Директор Донецкого театра оперы и балета.