

ПЕРЕД ОТЧЕТОМ В КИЕВЕ

РЕПОРТАЖ

КОЛЛЕКТИВ Донецкого театра оперы и балета готовится к творческому отчету в Киеве.

С самого утра закулисная часть здания театра наполнена музыкой. Входим в одно из помещений на втором этаже. Здесь идет репетиция оперы «Царская невеста». Дирижер Г. Слупский то и дело высказывает свои замечания: он добивается, чтобы хор звучал стройно, слаженно, гибко.

В кабинет главного дирижера А. Пресича мы зашли в тот момент, когда он вместе с концертмейстером С. Копелевой занимался с солистами.

— Пожалуйста, еще раз, только мягче, не надо форсировать звук, — просит дирижер, и певцы снова и снова повторяют одни и те же музыкальные фразы.

А в другом классе мы застали Виолетту — героиню оперы Д. Верди «Травиата». Эту партию в гастрольном спектакле исполнит способная певица Р. Колесник.

Преодолев несколько лестничных маршей, попадаем в огромный репетиционный ба-



Народная артистка республики Г. КИРИЛЛИНА исполнит партию Оксаны в одноименном балете В. Гомоляки.



Сцена из оперы «Тихий Дон»: Аксинья — заслуженная артистка УССР М. ВЕДЕНЕВА, Григорий — артист В. ТАРАСЕНКО.

летный зал. Труппа в сборе. Из Киева прибыл постановщик балета В. Гомоляки «Оксана» заслуженный артист республики Р. Клявин, чтобы спустя несколько лет после премьеры посмотреть на свою работу свежим взглядом. Балетмейстер проверяет каждое движение ведущих исполнителей — народной артистки республики Г. Кириллиной (Оксана), заслуженного го

артиста УССР А. Ковалева (Андрей), И. Шуваловой (мать). Еще и еще раз репетируются массовые сцены.

Много дел и у работников технических цехов. Проверяются костюмы, парики, бутафория. Все это надо затем тщательно сложить в контейнеры и отправить в Киев вместе с декорациями семи спектаклей.

Из Киева только что вернулся директор театра Л. В. Каширский. Он рассказывает:

— Наш творческий отчет посвящен 50-летию Советского государства. Гастроли в Киеве — серьезный экзамен для всего коллектива театра, большая честь для него. Работать будем в здании академического театра имени Шевченко. Многочисленные афиши и стенды

приглашают киевлян на наши спектакли. Кассы уже продают билеты.

— Какие спектакли театр покажет в Киеве?

— Мы повезем семь постановок. Творческий отчет откроется 12 апреля спектаклем «Семен Котко». На следующий день будет идти «Оксана», киевляне посмотрят также «Тихий Дон», «Царскую невесту», «Травиату», «Дон Карлоса» и балет «Ромео и Джульетта». Наш коллектив с большим творческим волнением готовится к поездке. Постараемся достойно представить профессиональное искусство Донбасса.

Пожелаем коллективу театра успехов.

А. ПРОКОФЬЕВ.



Идут последние приготовления к поездке в Киев.

На снимке: главный художник Б. КУПЕНКО и звезда оперы Р. КОЛЕСНИК в херсонском цехе О. ЖИВОЛУК отбирают парики.