

МУЗЫ РОДОМ ИЗ ДОНЕЦКА

В эти дни в Киеве гостит Донецкий театр оперы и балета.

— Отчет перед трудящимися столицы Украины — одно из ответственных творческих мероприятий театра в капун 50-летия Великого Октября. — сказал нам главный режиссер театра народный артист УССР А. Здыховский. — Оценка нашей работы известными своей требовательностью киевскими зрителями очень важна для нас.

— Чем встречает ваш театр юбилейный год?

— Мы у себя, помимо русской, украинской и зарубежной классики, популяризируем творчество современных советских композиторов. Только за последнее время театр показал произведения украинских авторов — оперы «Вулкан» Е. Юцевича, «Донецкая быль» А. Ленского, поставил «Ариваберд» А. Бабаева, «Обручение в монастыре» и «Семен Котко» С. Прокофьева, балеты «Сорочинская ярмарка», «Черное золото», «Кот в сапогах», «Оксана» украинского композитора В. Гомоляки, «Золушку» и «Ромео и Джульетту» Прокофьева. К 50-летию Октября наш коллектив поставит балет Б. Асафьева «Пламя Парижа». Кроме того, ленинградский композитор Дмитрий Толстой работает с театром над балетом «Аэлита» по роману Алексея Толстого (кстати, композитор — его сын).

— Ваш театр известен как воспитатель талантливой артистической молодежи. Ведь именно из Донецка пришли в Киевскую оперу певцы Ю. Гуляев, В. Терехов и Е. Озимковская, приехали в Москву Е. Смоленская и Е. Кривченя.

— Да, молодежи у нас много. Это выпускники украинских консерваторий и музыкальных вузов Российской Федерации. Наша молодежь пользуется заслуженным успехом у донецких зрителей. Мы предоставляем молодым актерам право выступать в ведущих партиях. Три года работает у нас артистка Людмила Сиренко. За это время она заняла положение ведущего лирико-драматического сопрана — сыграла Лизу в «Никовой даме», Сантуццу в «Сельской чести» Масканьи, Елизавету в «Дон Карлосе», Любу в «Семене Котко», Анду в одноименной опере Верди.

Два года назад приехала к нам выпускница Киевской консерватории Раяна Колесник. За это время она исполнила у нас партию Джильды в «Риголетто» Верди, Розину в «Севильском цирюльнике» Россини, Каролину в «Тайном браке» Чимарозо, Виолетту в «Травиате» и др. В марте ей присвоено звание заслуженной артистки УССР. Успешно работает творческая молодежь и в балетном коллективе. Следует отметить молодых солистов балета — В. Собцеву, С. Лукашевич, Т. Золотун, В. Дейниченко, В. Шевченко и др.

Мы пропагандируем сокровища музыкальной культуры, лучшие произведения советских композиторов среди трудящихся Донбасса — шахтеров, металлургов, химиков, машиностроителей, тружеников колхозных полей.

И в этой работе молодежь — наша надежда, молодежь — будущее нашего театра.