

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ **С. ЛИВИНСКАЯ** БЕСЕДУЕТ С ДИРЕКТОРОМ ДОНЕЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА **Л. КАШИРСКИМ**.

собствует формированию профессиональной зрелости и актерского мастерства.

В репертуаре театра помимо опер и балетов советских композиторов — классические русские, зарубежные, украинские.

В своем постоянном

лею посвящен и новый оригинальный балет композитора Д. Толстого «Аэлита».

— С какими ведущими актерами, «ветеранами» и пришедшими на сцену недавно, предстоит встретиться зрителю!

— Творческий состав театра вызовет у став-

творческими работами, молодостью труппы, вдохновенным искусством.

Открытие гастролей в Ставрополе состоится 6 июня оперой И. Дзержинского «Тихий Дон». Жители краевого центра встретятся с героями известных опер С. Про-

Опера в Ставрополе

СЛОЖНЫМ интересным путем прошел Донецкий русский театр оперы и балета в своем профессиональном и творческом развитии. Он стал крупнейшим очагом художественного и эстетического воспитания трудящихся. Годы насыщенной и плодотворной работы над произведениями советских авторов Т. Хренникова, И. Дзержинского, С. Прокофьева, Г. Глиера и других определили творческое лицо театра.

За последнее время театр поставил ряд новых вещей, в числе которых «Семен Котко», «Обручение в монастыре» С. Прокофьева, «Тропю грома» Кара-Караева, «Сорочинская ярмарка» В. Гомоляка.

Постановка произведений советских авторов, раскрывающих духовное богатство человека, спо-

общении со зрителем коллектив ищет новые формы пропаганды оперного творчества. Это университет музыкальной культуры, театральные недели и декады, фестивали оперной и балетной музыки, творческие встречи с шахтерами, металлургами, строителями, тружениками села, студенческой и рабочей молодежью.

— По укоренившейся традиции юбилейный год нашей Родины советские люди встречают трудовыми достижениями. Какие творческие полотна посвятит ваш коллектив этой знаменательной дате!

— К 50-летию Октября театром поставлены оперы нашего земляка С. Прокофьева «Семен Котко» и Б. Асафьева «Пламя Парижа». Юби-

ропольцев определен- ный интерес. Это масте- ра сцены — известная балерина, народная артистка УССР Г. Кириллина, солистки оперы, заслуженные артисты УССР М. Веденева, М. Мищенко, Н. Романкова. Зрители смогут дать оценку и творчеству молодых — солистам оперы: заслуженным артистам УССР Л. Сиренко, Р. Колесник, солистам балета В. Собцева, В. Дейниченко и многим другим. Их творчество пронизано духом времени, романтикой по- иска.

— Расскажите, пожалуйста, о предстоящих гастролях театра!

— После трехлетнего перерыва наш коллектив вновь встречается с взыскательным ставропольским зрителем. Мы радуем его новыми

кофьева «Семен Котко» и «Ромео и Джульетта», Н. Римского-Корсакова «Царская невеста», Дж. Верди «Аида», «Травиата», Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан», И. Штрауса «Большой вальс» и другими.

В дни гастролей коллектив театра встретится с трудящимися непосредственно на предприятиях города. Расскажет о трудовых победах и достижениях науки и искусства Донбасса. Затем наш путь лежит в районы края — Шпаковский, Георгиевский, Апанасенковский.

На снимках: слева — ведущая-балетная пара — Валентина Собцева и Валерий Дейниченко. Справа — в роли мадам Баттерфляй — заслуженная артистка УССР Людмила Сиренко.

