



ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Большая дружба связывает артистов Донецкого государственного русского театра оперы и балета с крымчанами. Вот уже четвертый раз приезжают они к нам на гастроли. Этот театральный сезон ознаменован подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Не случайно главной задачей театра стали выступления с творческими отчетами перед самыми широкими массами зрителей, труженниками заводов, полей и шахт Донбасса. С этой целью коллективом театра были проведены праздники культуры и искусства «Золотой колос», «Солнечный камень», «Донецкая весна». На них побывало около пятидесяти тысяч слушателей.

3 июня донецкие артисты начали свои гастроли в Симферополе. Затем они побывают в Севастополе, Евпатории, Алуште и других городах. Месяц будут гостить у керчан.

Наш корреспондент встретился с заместителем директора театра Л. Е. Недзвецким и помощником главного режиссера по литературной части Л. С. Гуревичем и попросил их рассказать о предстоящих встречах с крымскими зрителями.

ДОНЕЦКОМУ государственному театру оперы и балета 36 лет. За это время было осуществлено свыше ста постановок оперных, балетных и музыкальных спектаклей. Сюда вошли шедевры русской, украинской, зарубежной классики. Особое место заняли постановки опер и балетов советских авторов. На сцене театра впервые были поставлены «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «Донецкая быль» А. Ленского, «Вулкан» Е. Юцевича, балеты В. Гомоляки «Сорочинская ярмарка», «Черное золото», «Кот в сапогах», «Оксана».

В творческом багаже, с которым мы приехали на гастроли, насчитывается 19 спектаклей. Сюда вошли девять опер, шесть балетов, три оперетты, два спектакля для детей.

Творческий отчет в Крыму мы откроем оперой «Князь Игорь», шедевром русской классической оперы.

В репертуар отчета вошли семь премьер последнего сезона, в том числе в новой постановке опера «Наталка-Полтавка».

Из советской оперной классики мы ставим «В бурю» Тихона Хренникова, написанную по мотивам романа Н. Вирты «Одиночество».

Замечательное искусство итальянской оперы представле-

но именами трех выдающихся композиторов: Дж. Верди — «Трубадур», «Аида», «Травиата», Д. Россини — «Севильский цирюльник», Д. Пуччини — «Чио-Чио-Сан» и «Девушка с запада». Необычен сюжет ее. Кстати, на Украине «Девушка с запада» впервые поставлена на сцене нашего театра.

Балетная труппа покажет бессмертное творение П. И. Чайковского — «Лебединое озеро». В партии Одетты-Одиллии выступит известная балерина, народная артистка УССР Г. Кириллина.

Покажем балеты: «Дон-Кихот» Л. Минкуса и А. Адана — «Корсар» и «Жизель».

Наш коллектив связан большой и давней дружбой с композитором В. Б. Гомолякой. Многие произведения его были поставлены нами впервые. С особым вниманием мы готовили его «Оксану». Ведь в ней нашли отражение образы из поэмы Т. Г. Шевченко.

Наш оперный театр, учитывая, что в Донбассе нет своей музыкальной комедии, считает своим долгом ставить хотя бы по одной оперетте в год. В нашем репертуаре «Летучая мышь» И. Штрауса, «Сильва» И. Кальмана. Крымчанами мы покажем одно из ранних произведений И. Кальмана оперетту «Дьяган-премьер».

Позаботились мы и о своих маленьких зрителях. Они услышат оперу-сказку «Пряничный домик», посмотрят сказочный балет «Дюймовочка».

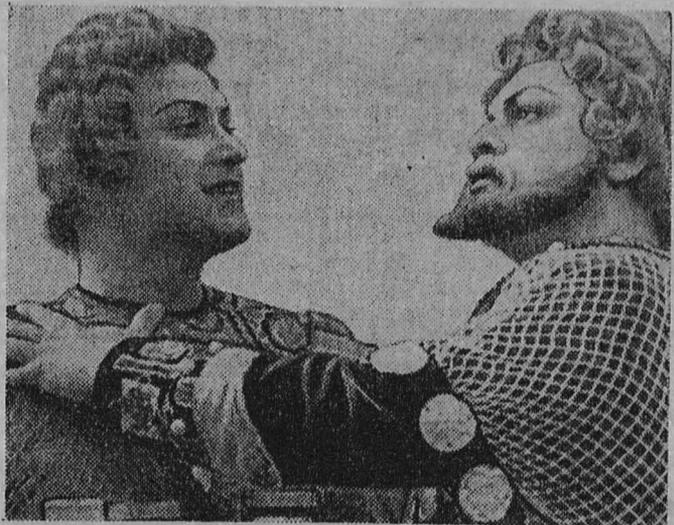
В спектаклях примут участие мастера сцены — заслуженная артистка УССР М. Мищенко, солист балета В. Парсадания, солисты оперы К. Гайдамак, В. Качалов, С. Невидловская, А. Кока, В. Шепетива, Ф. Козар и другие.

В последние годы труппа пополнилась молодыми силами. После окончания Львовской консерватории пришел к нам Петр Оичул. За несколько лет работы он освоил много ведущих партий в оперных спектаклях. Успешно работают молодые певцы Нелли Цуркан и Игорь Диков.

Совсем недавно пришла в наш коллектив Тамара Кушакова, но уже исполнила такие партии, как Одетта-Одиллия в «Лебедином озере», Китри в «Дон-Кихоте».

Идет подготовка юбилейных спектаклей — оперы В. Энке «Любовь Яровая» и нового произведения харьковского композитора М. Карминского — оперы-оратории «10 дней, которые потрясли мир».

Балетная труппа готовит к юбилею В. И. Ленина балет на музыку Б. Асафьева «Партизанские дни».



«Князь Игорь». В роли Владимира — заслуженный артист УССР В. Сорокин, в роли Игоря — артист Г. Каликин.

Фото С. ЧЕРНОПОЛЬСКОГО.