КРЫМСКАЯ ПРАВДА
г. СИМФЕРОПОЛЬ
17 ИЮН 1969

ЗВЕНИ, „ЗОЛОТОЙ КОЛОС“

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

«Золотой колос» — так называется праздник искусства, который проходит сейчас в Раздольненском районе. В гости к хлеборобам, рисоводам, животноводам приехали посланцы земли шахтерской — артисты Донецкого государственного русского театра оперы и балета. Праздник начался в субботу большим творческим отчетом. Наш корреспондент обратился к режиссеру театра Б. Н. Аксенову, председателю Раздольненского райисполкома Г. С. Кирину и к одному из зрителей — бригадиру виноградарской бригады совхоза «Чернышевский» И. А. Федченко с просьбой поделиться мнениями о встрече.

Б. Н. Аксенов: — Праздник «Золотой колос» начался еще весной широким показом искусства профессиональных коллективов перед сельскими тружениками Донецкой области. Ведь нынешний год у нас юбилейный: в августе Донецку — 100 лет. Мы особенно гордимся тем, что отмечаем эту дату накануне другого большого юбилея, к которому готовится вся страна, — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Вот почему и в Крыму, где продолжается наш отчет, мы решили побывать у колхозников и рабочих совхозов, показать наши спектакли на сельской сцене.

Гостеприимные хозяева, раздольненцы, в дни отчета познакомятся с четырьмя спектаклями: «Наталка Полтавка», «Лебединое озеро», «Сильва», «Летучая мышь». Детям мы привезли оперу «Пряничный домик». Зрители смогут оценить искусство народной артистки республики Г. Кирилловой, заслуженных артистов УССР Р. Колесник, Б. Морозова, А. Галенкина, артистов Е. Зельдиной, Ю. Цибульского, Н. Опчула, Н. Цуркан, Н. Кобы и других.

Горячие поздравления и приветы от шахтеров, металлургов, горняков земли донецкой передал хозяевам главный дирижер театра заслуженный артист УССР А. С. Пресич.

Необыкновенно теплой была первая встреча. Прямо скажем: повезло нам со зрителем. В зале Летнего театра — почти тысяча человек, а тишина-то какая. Зато каждую шутку подхватывают, откликаются на каждое удачное исполнение. Говорят, хорошее начало — половина дела. Думаем, гастроли в районе пройдут успешно.

Г. С. Кирин: — Пусть режиссер не сомневается. Ведь мы знали, кого в гости приглашали. С этим коллективом я знаком с 1960 года, еще с того времени, когда он был на гастролях в Ленинском районе нашей области. Мне довелось тогда встречать артистов. После этого я у них не раз в Донецке бывал, а артисты к нам на лето отдыхать приезжают. Дружба крепнет.

Принять их нам есть где. Новый Летний театр на 960 мест недавно оборудовали в районном центре. Если бы спектакли были перенесены в хозяйства, показывали бы их в новых Домах культуры. Через год откроет свои двери и Дворец культуры в Раздольном. Сейчас он пока в лесах.

И такая картина во многих хозяйствах. Все новостройки покажем мы гостям. И рисовые поля наши, которыми гордимся. Побывают они на фермах и на виноградниках. Увидят канал, который принес новую жизнь нашим землям.

Радуюсь я за жителей района: с интересным коллективом предстоит им познакомиться. Билеты давно распроданы. Больше пяти тысяч человек побывает на спектаклях. Я в том, что они оценят талантливых донеччан, я уверен. Спросите у первого же зрителя, понравился ли сегодняшний концерт.

И. А. Федченко: — Дел сейчас в совхозе много. Когда вручали пригласительный билет на встречу в районный центр, хотел отказаться: мол, недосуг. Немало концертов мы видим. Вот только что приезжали артисты Читинской и Владимирской филармоний. Да и в совхозе есть своя самодеятельность. Но хорошо все же, что взял я билет. Из совхоза на концерт нас приехало 32 человека, сколько билетов выделили. Скажу от имени всех: понравился отчет, спасибо артистам.

И певцы, и отрывки из спектаклей, и танцы — все по душе. Особенно «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро». (Его исполняли Л. Абрамова, Т. Стародубова, Л. Ляхович, С. Лукашевич). Порадовали гости нас и нашей песней о Раздольненском районе, большое уважение к нам высказали. Домой приедем, расскажем обо всем, что видели и слышали. А с артистами еще на спектаклях встретимся.

* * *

На снимках: участники творческого отчета в Раздольненском районе. Слева направо — А. Пресич, Б. Морозов, Л. Шалагинова, А. Галенкин.