

# ПОДНИМАЕМ ЗАНАВЕС

## ТЕАТР

**В** ТРИДЦАТЬ седьмой раз открывает сегодня свой осенне-зимний сезон наш театр. Каждый из предыдущих сезонов имел свои приметы, отличался от других. Но этот — особенный: ведь он пройдет под знаком Лениннаны — так мы называем программу подготовки и проведения столетия со дня рождения Ильича.

Готовиться к знаменательной дате мы начали еще в прошлом году — подбирали произведения, в которых можно достойно отметить ленинский юбилей. После длительных поисков и размышлений художественный совет театра остановился на двух операх: «Любовь Яровая» В. Энке и «10 дней, которые потрясли мир» М. Карминского. Если первая из них уже достаточно известна и апробирована, то вторая создавалась и создается композитором в самом тесном содружестве с театром, можно сказать, с первых нот.

Выбор этот обусловливался значением темы — Октябрьская революция, высокими достоинствами первоисточника — одноименная книга Джона Рида — и смелостью замысла композитора, наследного интересное и

на наш взгляд, правильное воплощение замысла. Это будет опера-оратория, в центре которой образ вождя Великого Октября В. И. Ленина.

В нашу Лениннаны входят, кроме того, ряд спектаклей золотого репертуарного фонда театра, такие, как «Семен Котко» С. Прокофьева, «В бурю» Т. Хренникова, «Тихий Дон» И. Дзержинского, балет «Оксана» В. Гомоляки.

В реализации этих больших и сложных планов принимает активное участие весь наш коллектив. Но своими силами мы не ограничиваемся. Намереваемся ознакомить дончан с творчеством многих ведущих мастеров советской оперы и балета. Впервые в столь широких масштабах будет систематически проходить на протяжении всего сезона выступления солистов Москвы, Киева, Минска, Баку, Кншинена, Таллина и других городов. Свыше двадцати гастролеров примут участие в наших спектаклях.

В минувшем сезоне мы провели много творческих встреч со своими зрителями. Работа эта продолжалась и

летом. Театр выезжал с творческим отчетом в Крым, на родину великого Кобзара — на Черкасщину. На наших спектаклях и концертах побывало более 86 тысяч человек.

Эти добрые традиции будут продолжены и углублены. На протяжении всего сентября группа солистов выезжала перед труженниками сель области, показывая им одну из последних работ — «Наталку Полтавку», поставленную в ознаменование 200-летия со дня рождения основоположника и классика украинской литературы Николая Котляревского. Скоро этот спектакль увидят в Краматорске слушатели университета культуры.

Начинающийся сезон характерен и тем, что коллектив тщательно к нему подготовился: на протяжении первой же недели мы покажем две премьеры — оперу В. Моцарта «Дон Жуан» и балет Л. Минкуса «Дон Кихот».

Мы поднимаем занавес нового сезона. Впереди много интересной, но нелегкой работы. Достойно отметить ленинский юбилей — вот чем живет сейчас весь коллектив театра.

**Л. КАШИРСКИЙ,**  
Директор Донецкого  
театра оперы и балета.