

В гостях у запорожцев

Девять лет прошло с тех пор, когда коллектив Донецкого театра оперы и балета гастролитировал в Запорожье. И вот ныне друзья встретились вновь.

— Как проходят эти встречи? — спросил наш корреспондент у исполняющего обязанности директора театра Владимира Федоровича Космины.

— Приняли нас наилучшим образом, — сказал Владимир Федорович. — С первого же спектакля — мы открыли гастролы оперой «Князь Игорь» — стало ясно, что интерес к оперному и балетному искусству в этом городе велик. Большой любовью пользуется русская классика. Так, например, «Князя Игоря» по требованию зрителей пришлось показывать сверх того, что планировалось. Не меньшим успехом пользовалось «Лебединое озеро». Из западной классики восторженно были встречены «Травната» с заслуженной артисткой УССР Р. Колесник в главной партии, «Риголетто», «Трубадур».

Особенно порадовала нас тяга к оперной музыке самых маленьких зрителей Запорожья. На детские оперы — «Маша и медведь» и «Терем-теремок» — было так много заявок, что мы начали их показывать за четыре дня до официального открытия гастролов и обычно давали эти спектакли по два раза в день при неизменно переполненном зале.

Выступления проходили также в Мелитополе, в новом здании театра имени Шевченко. Ряд выездных спектаклей был сыгран в районных центрах области — Михайловке, Токмаке и других, где выстроены вместительные дворцы культуры.

Певцы и танцоры встречались с рабочими прокатного и литейного цехов «Запорожстали» и других заводов, с колхозниками пригородных сел.

Сейчас гастролы в городе на Днепре заканчиваются. В июле коллектив театра будет в отпуске, а в августе начнутся гастролы в Жданове.

В. ГРИГОРЬЕВ.