E A 1

PALOCIA BCTPEY

событие в творческой жизни чонка из бродячей театрального коллектива. Они труппы нищих ак-- своеобразный отчет теат- теров становится

ра перед зрителем. С чувством первой большой радости приезжаем Европы. Через все мы в полюбившийся нам го- испытания гордо род. Мы номним гостеприим- проносит Терезина ство крымчан, их теплый при- свою чистоту, люем наших спектаклей и стро- бовь, человеческое гую взыскательность.

В этом году мы познакомим вушки из народа. любителей классической музыки с репертуаром, в котором представлены и лучшие работы прошлых лет, и последние постановки минувшего сезона, и новые спектакли, впервые сыгранные на гастролях.

Минувший сезон был у нас очень тасыщенным. Мы подготови и включили в репертуар целый ряд премьер, которых три года тому назад, во время нашего пребывания строльной афише.

Это - оперы крупнейшего нтальянского композитора Дж. Пуччини «Богема» и «Тоска».

«Ппковая дама» - вершина оперного творчества П. И. Чайковского, психологическая, социальная драма, в которой истинная любовь вступает в конфликт с социальным неравенством. Эту оперу тоже увидят крымчане.

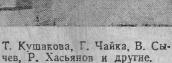
О борьбе простого человека за свое счастье повествует оперетта И. Штрауса «Сердце УССР Г. Кириллина, артисты

Летине гастроли — важное корсиканки». Дев-ДОСТОИНСТВО

Балетная труппа подготовнла вечер одноактных балетов, который включает «Шопеннану» (балетную сюнту на музыку Ф. Шопена), «Болеро» М. Равеля, «Франческу да Римини» П. Чайковского,

Кроме того, на афише театра — оперы Верди «Травиата», «Риголетто», «Трубадур», балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро» II. Чайковского, Крыму, не было вовсе на га- «Жизель» и «Корсар» А. Ада-

Любителей оперной музыки ожидает встреча с ведущими солистами театра - заслуженными артистами УССР Р. Колесник, В. Землянским, В. Сорокиным, А. Кока, Н. Момотом, артистами Л. Правдиной, Л. Мензель, Н. Цуркан, Г. Каликиным, П. Ончулом, И. Диковым и другими. Главные партин в балетных спектаклях танцуют народная артистка



Художественное руководство театра представлено главнымдирижером И. Лацаничем, главным режиссером, заслуженным деятелем искусств УССР и ТатАССР E. Kymakoвым, главным художником, заслуженным деятелем искусств УССР Б. Купенко, главным хормейстером К. Чекарамитом. За дирижерским пультом зрители также увидят дирижера Т. Макитку.

С волнением ожидает коллектив театра встречи с крымским эрителем. Ждем вас, дорогне друзья, на спектакли.

м. наумов. директор Донецкого государственного русского театра оперы и балета.

На снимке: сцена из оперы «Пиковая дама». В роли Германа — заслуженный артист УССР А. Кока, в роли Лизыартистка Н. Цуркан.