

30 июл 1972

ТЕАТР

РАДОСТЬ ВСТРЕЧ

Летние гастроли — важное событие в творческой жизни театрального коллектива. Они — своеобразный отчет театра перед зрителем. С чувством большой радости приезжаем мы в полюбившийся нам город. Мы помним гостеприимство крымчан, их теплый прием наших спектаклей и строгую взыскательность.

В этом году мы познакомим любителей классической музыки с репертуаром, в котором представлены и лучшие работы прошлых лет, и последние постановки минувшего сезона, и новые спектакли, впервые сыгранные на гастрольях.

Минувший сезон был у нас очень насыщенным. Мы подготовили и включили в репертуар целый ряд премьер, которых три года тому назад, во время нашего пребывания в Крыму, не было вовсе на гастрольной афише.

Это — оперы крупнейшего итальянского композитора Дж. Пуччини «Богема» и «Тоска».

«Пиковая дама» — вершина оперного творчества П. И. Чайковского, психологическая, социальная драма, в которой истинная любовь вступает в конфликт с социальным неравенством. Эту оперу тоже увидят крымчане.

О борьбе простого человека за свое счастье повествует оперетта И. Штрауса «Сердце

корсиканки». Девочка из бродячей труппы нищих актеров становится первой певицей Европы. Через все испытания гордо пронесит Терезина свою чистоту, любовь, человеческое достоинство девушки из народа.

Балетная труппа подготовила вечер одноактных балетов, который включает «Шопениаду» (балетную сюиту на музыку Ф. Шопена), «Болеро» М. Равеля, «Франческу да Римини» П. Чайковского.

Кроме того, на афише театра — оперы Верди «Травиата», «Риголетто», «Трубадур», балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» и «Корсар» А. Адана.

Любителей оперной музыки ожидает встреча с ведущими солистами театра — заслуженными артистами УССР Р. Колесник, В. Землянским, В. Сорокиным, А. Кока, Н. Момотом, артистами Л. Правдиной, Л. Мензель, Н. Цуркан, Г. Каликиным, П. Ончулом, И. Диковым и другими. Главные партии в балетных спектаклях танцуют народная артистка УССР Г. Кириллина, артисты



Т. Кушакова, Г. Чайка, В. Сычев, Р. Хасьянов и другие.

Художественное руководство театра представлено главным дирижером И. Лацаничем, главным режиссером, заслуженным деятелем искусств УССР и Татарской АССР Е. Кушаковым, главным художником, заслуженным деятелем искусств УССР Б. Купенко, главным хормейстером К. Чекараром. За дирижерским пультом зрители также увидят дирижера Т. Микитку.

С волнением ожидает коллектив театра встречи с крымским зрителем. Ждем вас, дорогие друзья, на спектакли.

М. НАУМОВ,
директор Донецкого государственного русского театра оперы и балета.

На снимке: сцена из оперы «Пиковая дама». В роли Германа — заслуженный артист УССР А. Кока, в роли Лизы — артистка Н. Цуркан.