

АПЛОДИРОВАЛИ ТАЛАНТУ

Начались гастроли Донецкого театра оперы и балета

Во вторник в городском Доме культуры начались гастроли Донецкого Государственного русского театра оперы и балета. Украинских гостей тепло приветствовала заместитель председателя горисполкома А. Д. Бочарова. Она пожелала коллективу успешных гастролов. Отвечая на приветствие, директор театра М. М. Наумов рассказал о коллективе этого, сравнительно молодого театра, которому всего сорок лет. Его зрители с удовольствием смотрят на сцене театра оперные и балетные спектакли, но равноправным стало здесь и жанрово-драматическое искусство оперетты. В нашем городе артисты Донецкого театра показывают лишь оперетты «Сердце корсиканки», «Сильва» и «Летучая мышь», а также спектакль для детей «Золушка». Хотелось бы, чтобы дружеские и творческие контакты украинских артистов с нашим городом получили свое продолжение.

Открыл гастроль театр опереттой Оскара Штрауса «Сердце корсиканки». Оскар Штраус — современник известного Легара и предшественник Кальмана. Он жил и творил в Вене, подарившей театру немало замечательных оперетт. «Сердце корсиканки» — одна из лучших работ Ф. Штрауса.

Спектакль, показанный таганрожцам, поставлен по пьесе драматурга Л. Гувернича, стихи написаны поэтом Н. Адуевым. Рассказывает он о судьбе талантливой девушки из народа, которая искусством своим покорила высший свет, но не стала игрушкой их похотливых страстишек, сохранив в чистоте свою любовь к Лавалетту.

В главных ролях выступили Л. Качалова (Терезина), заслуженный артист УССР Г. Калкин (Лавалетт), В. Качалов (Наполеон), В. Щевцова (Шурина). Отлично провел комедийную роль князь Боргезе К. Кратиров, органичный образ простого парня из народа Даниила создал Ю. Бородин. Неплохой ансамбль артистов, хорошо поставленные голоса, выразительно интерпретирующие музыку, создали успех спектаклю. Второй и третий акты прошли особенно успешно, чего, к сожалению, нельзя сказать о первом, где массовые сцены оставляют желать лучшего.

Зрители теплыми аплодисментами отметили постановку танцев.

По окончании спектакля таганрожцы преподнесли артистам осенние астры, приветствовали их талант аплодисментами.

Т. АЗИЗОВА.