

14 СЕН 1973

г. Донецк

Газета № . . .

**ТЕАТР****ВСЕГДА В ПОИСКЕ**

Оперой украинского советского композитора Ю. Мейтуса «Ярослав Мудрый» открывает новый сезон Донецкий театр оперы и балета. Этот спектакль — продолжение творческой линии коллектива. За последние годы театр смело обращается к новым, еще неизвестным дончанам именам. Впервые на Украине были поставлены оперы «Семен Котко» С. Прокофьева, «10 дней, которые потрясли мир» М. Карминского, «Капля меда» Э. Арутюняна, «Дон-Жуан» В. Моцарта, «Девушка с Запада» Дж. Пуччини, «Умница» К. Орфа. Это еще одно подтверждение того, что театр постоянно в поиске.

Особое внимание театр уделяет решению ответственной задачи — созданию произведе-

ний о нашем современнике. В настоящее время коллектив совместно с киевским композитором В. Губаренко работает над оперой о пламенном революционере-ленинце Артеме.

В этом году театр гастролировал в Запорожье, Краматорске, Славянске. Мы познакомили любителей музыки этих городов с лучшими нашими спектаклями, на которых побывало свыше 55 тысяч зрителей. В прошедшем сезоне интересно показали себя солисты народная артистка УССР Р. Колесник, заслуженные артисты УССР В. Землянский, Г. Калинин, П. Ончул, Л. Правдина, артисты М. Мых, Г. Романовская, Ю. Мезеря, А. Бойцов.

Тесные творческие кон-

такты наладились у нас с Пражским Национальным театром. По приглашению чехословацких друзей главный режиссер театра Е. Кушакос и я поставили на пражской сцене оперу М. Карминского «10 дней, которые потрясли мир». Премьера спектакля, состоявшаяся накануне празднования 55-й годовщины Великого Октября, получила широкие отклики, была высоко оценена прессой.

К концу года мы покажем дончанам оперу А. Дворжана «Черт и Кача», над постановкой которой будут работать гости из Чехословакии — генеральный директор Пражского Национального театра режиссер, профессор Прже-

мысл Ночи, художник Олдрижих Шимачек и художник по костюмам Яна Конечна.

В начале нового сезона любители балета увидят «Лебединое озеро» П. Чайковского в новой режиссерской и хореографической редакции С. Тулубевой. Это наши ближайшие спектакли.

В сезоне 1973—1974 гг. мы планируем встречи с тружениками полей и шахт, с учащимися школ, воинами. Такое общение, как мы убедились на многолетнем опыте, творчески обогащает коллектив, помогает совершенствовать наше искусство.

**И. ЛАЦАНИЧ.**

Заслуженный артист  
УССР, главный дирижер  
театра.