

Вырезки из газет

ВЕЧЕРНИЙ РОСТОВ

г. Ростов-на-Дону

12 7 МАЯ 1974

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

К гастролям Донецкого государственного русского театра оперы и балета

Первое знакомство Донецкого государственного русского театра оперы и балета с ростовчанами произошло еще в пору его юности — в 1948 году. А 1974 год — это наш 41-й сезон, в котором состоится четвертая встреча коллектива с чутким и взыскательным ростовским зрителем.

В прошлом году коллектив, первый в Советском Союзе, осуществил постановку оперы украинского композитора Юлия Мейтуса «Ярослав Мудрый». Сейчас балетная труппа готовит спектакль советского композитора Эдуарда Лазарева «Антоний и Клеопатра» — по мотивам трагедии В. Шекспира. Эту премьеру мы покажем во время своих гастролей в Ростове. Вместе с украинским композитором Виталием Губаренко театр работает над созданием оперы, посвященной революционному прошлому Донбасса. Ее герой — пламенный революционер — ленинец Сергеев (Артём).

Наш театр часто называют лабораторией советской оперы, и мы гордимся такой высокой оценкой нашего труда.

В 1973 году коллектив осуществил постановку оперы чешского композитора Антонина Дворжака «Черт и Катя». Этот спектакль мы посвятили проходившим в Советском Союзе дням культуры Чехословакии. В работе над ним приняли участие заслуженный художник ЧССР Олдржих Шимачек и художник по костюмам Яримила Конечна. Творческим консультантом был генеральный директор Пражского национального театра, режиссер, профессор Пржемысл Коци.

В одной статье трудно рассказать о репертуаре театра, насчитывающем около 40 спектаклей советской, русской, украинской и зарубежной классики.

В Ростов мы привезли свои лучшие спектакли. Это оперы «Кармен» Ж. Бизе, «Богема», «Тоска», «Чис - Чис - Сан» Дж. Пуччини, «Травиата», «Риголетто» Дж. Верди, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» П. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева и другие работы.

Ростовских любителей оперного и балетного искусства ожидает встреча с ведущими солистами и одаренной творческой молодежью театра. Все они пришли на нашу сцену из

консерваторий и хореографических училищ Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, Одессы, Львова, Воронежа. Сейчас это — коллектив единомышленников, которых объединяет страстная любовь к искусству, к своему театру, к замечательному донецкому краю.

Вы услышите в наших спектаклях народную артистку Украины Раису Колесник, заслуженных артистов УССР Лилию Праздину, Николая Момота, Валентина Землянского, Геннадия Каликина, Петра Оичула, Василия Сорокина, солистов Игоря Дикова, Лидию Качалову, Юрия Косенко, Нелли Цуркан, Анатолия Чисника, Виктора Качалова, Станиславу Незидловскую, молодых певцов Людмилу Мензель, Марию Мых, Руслана Климова. В балетных спектаклях выступят заслуженный артист УССР Владимир Сычев, солисты Тамара Кушакова, Владимир Бурлака, молодые талантливые артисты балета Татьяна Гальнева, Александр Бойцов, Юрий Пыбульский, Юрий Мезеря, Галина Романовская, Татьяна Васильева, Елена Зельдина.

В театре трудятся замечательные концертмейстеры-педагоги Татьяна Митряева, Сарра Копелева, Ирина Полихрониди, Елена Шуликова. Они помогают молодым артистам овладевать сложными оперными и балетными партиями.

Коллектив театра возглавляют опытные мастера искусства: главный дирижер — заслуженный артист УССР Игорь Лацинич, главный режиссер — заслуженный деятель искусств УССР и ТАССР Евгений Кушаков, главный художник — заслуженный деятель искусств УССР Борис Купенко, главный балетмейстер — Софья Тулубьева, главный хормейстер — Кира Чекарамит, режиссер — заслуженная артистка УССР Тамара Лезова, дирижеры Гараз Микитка и Валентин Куржев. Благодаря их мастерству театр создает спектакли большого эмоционального накала, спектакли, по-настоящему волнующие зрителя.

Наши гастрольные рассматриваем как творческий отчет мастеров искусств Донетчины перед славными труженниками Дона в четвертом, определяющем году пятилетки.

С волнением ждем встречи с вами, дорогие ростовчане!

М. НАУМОВ.
Директор театра.