

УСПЕХ ГОСТЕЙ ИЗ ДОНЕЦКА

В ЗРИТЕЛЬНОМ зале Ростовского театра имени М. Горького звучит музыка. Здесь продолжаются гастролы Донецкого театра оперы и балета. У билетных касс часто появляется табличка с надписью: «Все билеты проданы». Ростовчане очень тепло принимают выступления гостей из Донецка, которые показывают лучшие спектакли своего репертуара.

За время гастролей театр показал оперы: «Кармен» Бизе, «Травиата», «Риголетто», «Тоска» Верди, «Богема» и «Чио-Чио-Сан» Пуччини. В оперных спектаклях заняты ведущие актеры театра и творческая молодежь. Главные партии с большим успехом исполняют народная артистка УССР Р. Калесник, заслуженные артисты УССР Л. Правдина, В. Землянский, П. Ончул, Н. Момот, В. Сорокин, Г. Каликин, А. Кока, наш земляк, ныне солист оперы, Ю. Косенко, артистка М. Мых и другие. Ростовчане не впервые встречаются с коллективом Донецкого театра, и приятно отметить, что и на этот раз выступления гостей оставляют самое хорошее впечатление.

Это относится и к балетным спектаклям. На гастрольной афише — балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева. Надо отметить возросшее мастерство ведущих солистов балета — Т. Кушаковой, Т. Гальцевой, заслуженного артиста УССР В. Сычева, молодых артистов балета Е. Зельдиной, Ю. Мезеря, А. Бойцова и других.

Спектакли идут в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств Украинской ССР и Татарской АССР Е. И. Кушакова, главный дирижер — заслуженный артист УССР И. В. Лацанич, дирижеры — Т. О. Микитка, В. У. Куржев, главный хормейстер — К. С. Чекорамит, главный балетмейстер — С. М. Тулубьева.

Гастролы Донецкого театра в Ростове продлятся до конца июня.

Ростов на Дону

„МОЛОТ“

19 ИЮН 1974