

Как уже сообщалось, большая группа артистов Донецкого театра оперы и балета выезжала на гастроли в Германскую Демократическую Республику — в округ Магдебург. По возвращении из турне наш корреспондент встретился с участниками этой поездки и попросил их поделиться впечатлениями.

М. М. Наумов — директор театра:

— Поездку в ГДР наш коллектив рассматривал как еще один шаг на пути расширения дружеских связей с городом-побратимом Донецка, с трудящимися Германской Демократической Республики. Если бы требовалось одним словом выразить главное впечатление, то этим словом было бы — взаимопонимание.

Взаимопонимание проявилось уже в первых встречах в Берлине с представителями Кюнстлер-гентур — учреждения, которое взяло на себя заботы по организации наших гастролей. В теплых словах, обращенных к коллективу, чьи выступления были еще впереди, мы увидели большое до-

верие к работникам советского искусства, к советским людям.

Мы выступили с концертами в Магдебурге, в Хальберштадте, Стендале, Плауэне, Нейбранденбурге, Карл-Маркс-Штадте. Исполнялись арии из опер, балетные номера, песни — произведения отечественной и зарубежной классики, советских композиторов. Своё искусство продемонстрировали народная артистка УССР Раиса Колесник, заслуженные артисты республики Валентин Землянский, Василий Сорокин, Петр Ончул, Лидия Правдина, Геннадий Каликин, Николай Момот, солисты Людмила Мензель, Тамара Кушакова, Юрий Цыбуль-

ский, Татьяна Гальцева, Галина Романовская и другие. В концертах принимали участие и наши инструменталисты Ирина Ромасенко (арфа), Галина Мельник (скрипка), Георгий Черкасов (виолончель), концертмейстеры Татьяна Митряева и Елена Шуликова.

Всего дано семь концертов, на которых присутствовало свыше пяти тысяч человек. Прием был очень теплым. Восторженно отзывалась о концертах и пресса. Выходящая в Магдебурге газета «Фолькштимме» одну из своих статей назвала так: «Донецкие артисты очаровали Магдебург!».

Кроме выступлений, у нас были и многочисленные встречи с трудящимися. Мы посе-

тили цехи комбината имени Эрнста Тельмана, сельскохозяйственный кооператив имени Клары Цеткин, ознакомились с достопримечательностями Дрездена, Лейпцига, Берлина.

Р. С. Колесник — солистка театра, народная артистка УССР:

— Поездка была очень полезной и в чисто профессиональном отношении. Встречи с артистами Магдебургского театра имени Горького, знакомство с немецким оперным искусством обогатили нас. В свою очередь, немецкие товарищи по искусству говорили, что им также есть что у нас позаимствовать.

Б. И. Купенко — главный ху-

МЫ — ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ

ДОНЕЦКИЕ АРТИСТЫ ОЧАРОВАЛИ МАГДЕБУРГ

дожник театра, заслуженный деятель искусств УССР:

— Жители Магдебурга многое знают о Донецке, о нашей области. Тем не менее надо было видеть, с каким интересом знакомились они со стендом, рассказывающим о сегодняшнем дне Донецка. Исключительный интерес проявляли они к нашим концертам — первому большому выступлению в Магдебурге профессиональных артистов из Донецка.

В. В. Землянский — солист театра, заслуженный артист УССР:

— Уверен, что поездка положила начало еще более интенсивному культурному обмену между двумя городами-побратимами. Искусство еще больше сближит нас!

Л. И. Качалова — солистка театра:

— Никогда не забудем мы, как после каждого концерта вместе со зрителями пели популярнейшую в Германской Демократической Республике песню композитора Шаинского «Фройндшафт — дружба». В эти минуты я и мои товарищи всем сердцем чувствовали, что находимся среди друзей.