

ий Донбасс

— ПРОШЛЫЙ сезон был для нас знаменательным. Он завершился гастролью в Киеве, — сказал Тарас Остапович. — Мы расценивали их как творческий отчет театра шахтерского края перед зрителями столицы Украины за последние 10 лет. В гастрольную афишу были включены спектакли «Сквозь пламя» В. Губаренко, «Ярослав Мудрый» Ю. Мейтуса, «Дон-Жуан» В.-А. Моцарта, «Девушка с Запада» Дж. Пуччини, «Муза поэта» В. Доценко и В. Стародубовского и другие. Всего в Киеве было показано 34 спектакля, на которых побывало свыше 50 тысяч киевлян и гостей столицы (в том числе много иностранных туристов).

Гастроли театра широко освещались республиканской прессой, радио, телевидением, которые положительно оценили необычность репертуара, актерский ансамбль и исполнительскую культуру солистов и всего коллектива. Неизменным успехом пользовались наши ведущие певцы — народная артистка УССР Р. Колесник, заслуженные артисты УССР Л. Правдина, Г. Калынин, Н. Момот, П. Ончул, В. Сорокин, артисты Н. Динков, Ю. Косенко, Т. Лагунов, Т. Кушакова, Г. Чайка, Ю. Цыбульский и др. Интересно показали себя хор и оркестр театра, много доб-

К ОТКРЫТИЮ НОВОГО
СЕЗОНА В ДОНЕЦКОМ
ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

8 октября оперой Ю. Мейтуса «Ярослав Мудрый» открывается новый театральный сезон в Донецком государственном русском театре оперы и балета. Накануне открытия наш корреспондент встретился с главным дирижером театра Т. О. МИКИТКОЙ:

рых слов было сказано о современной режиссуре спектаклей и реалистическом оформлении.

В Киеве мы провели творческие встречи с рабочими заводов «Большевик», «Арсенал», курсантами военных училищ. В наших спектаклях принимали участие хорывые капеллы Украинского радио и завода «Большевик».

— А чем порадует театр дончан в новом сезоне?

— Будет восстановлена

опера М. Карминского «10 дней, которые потрясли мир» — спектакль, получивший II Всесоюзную и I Республиканскую премии. Для детей театр ставит оперу Э. Хумпердинка «Ваня и Маша» («Пряничные домики»). Балетная труппа театра работает сейчас над «Сказками Венского леса» П. Штрауса. Сдана режиссерская экспликация и эскизы к опере Г. Доницетти «Лючия ди Ляммермур». В новом сезоне мы надеемся создать новый советский балет о шахтерах.

Прочные связи установились у нас с театрами социалистических стран — ГДР, ГДР, ЧССР. По 3-летнему договору между Донецким театром оперы и балета и Магдебургским театром имени Максима Горького предполагается обмен коллективами, солистами, постановщиками. Выполняя этот план, в настоящее время в Донбассе гостит группа солистов и камерного оркестра из Магдебурга. Кроме того, в начале года на сцене театра будет поставлена опера Р. Вагнера «Таггизер» (режиссер и художник — постановщики из ГДР Р. Шау и Г. Альтман). В свою очередь на постановки в ГДР приглашены заслуженный деятель искусств УССР и ТАССР Б. Кушаков и заслуженный деятель искусств УССР Б. Купенко.

Б Р А В О, Д О Н Ч А Н Е!

Надолго запомнится киевлянам — любителям оперного, балетного искусства — прошедший сентябрь. Гастроли Донецкого театра оперы и балета были заметным явлением в музыкальной жизни столицы Украины.

О Донецком театре, прежде всего, мы знали как о первооткрывателе новых произведений. Показанные в Киеве оперы «Сквозь пламя» В. Губаренко, «Ярослав

Мудрый» Ю. Мейтуса, балет «Муза поэта» В. Доценко и В. Стародубовского и другие произведения вновь убедительно подтвердили репутацию театра. Поиском, новаторством отмечены и постановка, художественное оформление, исполнение также других спектаклей, что и отмечалось критикой, зрителями, заполнившими зал Киевского театра оперы

и балета имени Шевченко, где проходили гастроли.

От души хочется сказать большое спасибо друзьям и коллегам — посланцам Донбасса. Очень важную задачу по идейно-эстетическому воспитанию масс решают они.

С. КОЗАК.
Народный артист УССР.
Ю. ЯГНИЧ.
Театровед.
г. Киев.