

Вырезка из газеты

Социалистический
ДОНБАСС

г. Донецк

2 ОКТ 1977

ТЕАТР

Новый сезон в оперном

В сорок пятый раз начинает свой творческий сезон Донецкий государственный русский театр оперы и балета. После успешных летних гастролей в Иванове, Ярославле, Рыбинске, Жданове коллектив вновь приступает к показу спектаклей донецким любителям оперного и балетного искусства.

Открытие нового сезона происходит в преддверии замечательного праздника — 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Готовясь к этой дате, творческий коллектив под руководством главного режиссера, народного артиста УССР Е. Кушакова завершил капитальное восстановление оперы М. Карминского «10 дней, которые потрясли мир».

Дончане услышат также

еще одну оперу, отображающую революционный период, — «Сквозь пламя» В. Губаренко. События в ней разворачиваются в Донбассе, а прообразом главного героя явился пламенный большевик, соратник В. И. Ленина — Артем. Спектакль «Сквозь пламя» выдвинут сейчас на соискание областной комсомольской премии имени Артема.

Лишь немногие в Донецке успели познакомиться с поставленной перед отъездом на летние гастроли оперой Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур», в которой главные партии поют народные артисты УССР Р. Колесник, Н. Момот и другие ведущие солисты театра, а также творческая молодежь. Теперь такая возможность предоставится всем, кого

привлекает музыка этого выдающегося композитора.

В новом сезоне заново будут поставлены оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» и С. Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем». Балетная труппа покажет «Эсмеральду» Ц. Пуни.

За последние годы наш театр постоянно расширяет творческие связи с театральными коллективами братских социалистических стран. Солисты Донецкого театра оперы и балета выезжали в ГДР, Польшу, главный режиссер театра Е. Кушаков поставил в Праге оперу «10 дней, которые потрясли мир», «Бориса Годунова» М. Мусоргского, а в Магдебурге — «Князя Игоря» А. Бородина. В плане этого сезона — постановка оперы

К.-В. Глюка «Орфей», в работе над которой примут участие мастера искусств из ГДР, Чехословакии и Болгарии.

Продолжим мы также связи с композиторами братских республик.

Много внимания будет уделено в наступающем сезоне развитию новых форм работы со зрителями. 34 школьных, 10 студенческих и два рабочих абонементов на посещение театра позволят расширить круг любителей и знатоков оперного и балетного искусства. Будут укреплены также творческие контакты с коллективами промышленных предприятий, колхозов и совхозов области, воинскими донецкого гарнизона.

М. ВАСИЛЬЕВ.
Директор театра.