

15 ОКТ 1976

● 4 ● «КОМСОМОЛЕЦ ДОНБА

ВОСПИТЫВАЕТ СЦЕНА

ВЫСТУПАЯ на XVII съезде ВЛКСМ, Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев отмечал, что все огромное духовное богатство, которое создал наш народ за годы Советской власти, богатство, которого не знала ранее история, все лучшее, что накоплено нравственным опытом нашего общества, «мы должны передать молодежи, каждому юноше и девушке».

В этой связи большое значение для духовного роста и нравственного воспитания молодых приобретает театр, являющийся важнейшим участком идейно-воспитательной работы комсомола. И это понятно. Одной из основных задач коммунистического строительства является формирование нового человека, новой личности. Это комплексная задача, в которую входят идейно-политическое, трудовое и нравственное воспитание. И театру здесь отведена особая роль. Ведь именно театр помогает эмоциональному осмыслению мира. Вот почему приобщение молодежи к театру, всестороннее знакомство с ним мы рассматриваем как важное звено в нашей комсомольской работе.

Комсомольские организации района совместно с Донецким театром оперы и балета накопили определенный опыт работы по музыкальному воспитанию молодежи. Мы считаем своей задачей всемерно способствовать повышению культуры зрителя, углублению его эстетических запросов. И в этом нам помогает театр, помогает своей афишей, ибо забота о репертуаре — забота о зрителе.

К 60-летию Великого Октября театр оперы и балета покажет оперы «10 дней, которые потрясли мир» и «Сквозь пламя», — масштабные произведения большого политического, общественного и эмоционального накала. На оперной сцене такие полотна — явление значительное и воспитывающее.

Планомерная работа театра по изучению своего зрителя, его интересов и психологии привела к тому, что в прошлом году введена абонементная система посещения театра молодежью, а в нынешнем продолжена и расширена. Так мы начали совместную работу с нашей молодежью, юным зрителем. 34 абонементов для школьников значительно расширили круг театральной аудитории, приучили к систематическому посещению театра, помогли, исходя из возрастных особенностей школьников, подобрать интересный репертуар.

Школьные годы — период наиболее активного усвоения духовных ценностей. Поэтому мы уделяем особое внимание эстетическому воспитанию школьников.

Нередко связь театра со школой сводится только к успешной организации коллективных посещений театра, формальному созданию актива школьников и учителей и эпизодическим, стихийным выездам. Абонементы помогут укреплению систематических, планомерных контактов театра и школы, расширят музыкальный кругозор детей. Лекции перед спектаклями дадут возможность познакомиться с жизнью и творчеством композиторов, эпохой и историей создания оперы или балета.

В нынешнем году такая работа будет продолжена со студенческой молодежью. Уже разработан репертуар десяти абонементов, проведена встреча руководителей и артистов театра с комсомольским активом высших учебных заведений, на которой мы постарались показать преимущества и целенаправленность абонементной системы. Изучению зрительской аудитории способствуют заочные молодежные конференции, которые театр совместно с райкомом комсомола проводит ежегодно.

Связь молодежи и театра находит в районе все большее развитие, обретает новые формы. В прошлом сезоне в общежитиях ДПИ и треста «Донецкжилстрой» № 2 были организованы музыкальные гостинные, в которых ведущие солисты театра, народный артист УССР Н. Момот, заслуженные артисты УССР М. Веденева, И. Диков, артисты Э. Стадниченко, Ю. Цыбульский, Т. Золотун, А. Бойцов поделились творческими планами, рассказали о театре и его людях, исполнили романсы, арии из опер, сцены из балетов.

Театр совместно с райкомом комсомола предлагает не только продолжить работу музыкальных гостиных, но и проводить выездные музыкальные гостинные в актовом зале предприятий и учебных заведений с приглашением большого числа зрителей.

Особый интерес у молодежи вызывают творческие встречи, проводимые театром в школах, общежитиях, на шахтах, заводах, в воинских частях. Театр всесторонне подходит к организации таких встреч: выпущен плакат «Знакомьтесь — Донецкий оперный!», который станет основой уголка театра на каждом предприятии, в каждой школе района. На таких встречах идет интересный разговор о театре, его делах и людях.

Связь театра и зрителя стала сегодня неотъемлемым элементом работы комсомольской организации района.

В. БАВИН,
первый секретарь Ворошиловского райкома ЛКСМ Украины г. Донецка.