ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ ОБЯЗЫВАЕТ

В областном комитете В дальнейшем будут постав- балета по праву называют ное тому подтворждение. прем год от

ро ЦК Компартии Укранны, первый секретарь обкома партии Б. В. Качура расскавал о запачах, которые решают трудящиеся дванслы орденоносной Донецкой области в третьем году илтилетки, подчеркнул исключительно большую роль творческой интеллигенции в идеологическом обеспечении решения этих задач. Он тепло поэправил коллектив теапра с присвоением ему эвания академического, выразни уверенность в том, что каждым своим повым юпектаклем театр будет подтверждать это почетное зва-

Главный режиссер театра народный артист УССР Е. Н. Кушаков доложил членам бюро о том, что делается сейчас в области репертуарной политики, повышения идейно-художественного уровня спектаклей, роста мастерства исполнителей. Только что состоялась премьера «Запорожца за Дунаем» Гулака-Артемовского. Бликайшие новые постановки --- опера Римского-Порсакова «Царская невеста», балет Прокофьева «Ромео и Джульетта».

го театра оперы и балета. ских, советских композито- которые потрясли мир» тиям в Донбассе.

Выступивший на встрече ров. Карминского и «Сквозь пла-

партии состоялась встреча лены «Инковая дама» и «Ев- «экспериментальным» за его Продолжая эту прадицию, пружестве с коллектива коллектива перед арителячленов бюро обкома Комнар- генты Онегин» Чайковского, смелое воплощение новых театр намерен осуществить ми театров братских тии Умраины с ведущими Таким образом театр осуще интересных произведений, в на своей сцене постановку циалистических стран. В на-

из Болгарии. Чехословании и Германской Демократической Республики.

Театру предстоят гастроли в Москве. Эти гастроли со- явится творческим отчетом со- ми столицы нашей Родины.

Секретарь партбюро театмастерами и творческой мо- ствинет свой план пополне- первую очередь, - произ- оперы Джордано «Андре стоящее время ведется под- ра - заслуженный артист лодежью Донецкого госу- выя репертуара классиче- ведений советских жомпози- Шенье» и балета, посвящен- готовительная работа к по- УССР А. А. Кока рассказал дарственного академическо- скими произведениями рус- торов. Оперы «Десять дней, пого революционным собы- становке оперы Глюка «Ор- о работе партийной органифей», которая будет осуще- зацин по сплочению творче-Главный режиссер рас- ствлена в участием деяте- ского коллектива для пыкандидат в члены Политбю- Донецкий театр оперы и мя» Губаренко — убедитель- сказая также о мрешну- лей театрального искусства полнения стоящих перед ним больших и ответственных запач.

> О делах творческой мололежи говорила на встрече секретарь комитета комсомола солистка описстра Прина Ромасенко. Молодые артисты -- частые гости на шахтах, заводах, в колхозах. в учебных заведениях области.

> На встрече главному режиссеру театра -- народному артисту УССР Е. И. Куппакову и солисту - народному артисту УССР Н. С. Момоту были вручены Прамоты обкома Компарстви Управны и облисполнома, которыми они напраждены за активную обшественную работу и оказанью практической помощи участникам жуложественной самодеятельности в период первого Всесоюзного фестивали самолеятельного народного творчества.

> Участники встречи - артисты Доненкого государственного академического театра оперы и балета.

> > Фото В. Гончарова.

