

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

Г. Москва

6 - СЕН 1979

Гастроли в Москве

Т е а т р

из шахтерского края

13 сентября в помещении Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко оперой известного советского композитора Ю. Мейтуса «Ярослав Мудрый» открывает свои гастроли в Москве Донецкий театр оперы и балета.

Об истории театра, его репертуарной афише рассказывает по просьбе нашего корреспондента художественный руководитель коллектива народный артист УССР Е. И. Кушаков.

— Наш театр впервые приезжает с творческим отчетом в столицу, отсюда естественное волнение, которое испытывают все участники гастролей, тем более что нынешний год проходит под знаком 325-летия воссоединения Украины с Россией. И первый спектакль, которым мы открываем свой показ, посвящен этой знаменательной дате. Среди музыкальных коллективов страны донецкий театр сравнительно молодой. Он вырос на базе передвижного театра, созданного в 1932 году.

За заслуги в развитии советского искусства к 60-летию Великого Октября нашему коллективу присвоено почетное звание «Академический». Это тем более знаменательно, что до Октябрьской социалистической революции в Донбассе вообще не было стационарных театров.

Свыше 200 оперных и балет-

ных спектаклей было поставлено за эти годы на нашей сцене — лучшие произведения русской и украинской музыкальной классики, зарубежных композиторов. Особое внимание уделяет театр произведениям советских авторов.

14 названий гастрольной афиши дадут полное представление о творческом лице театра, его репертуарных поисках и актерском составе. Это прежде всего спектакль «10 дней, которые потрясли мир» М. Карминского — монументальное полотно о первых днях становления Советской власти. На смотре музыкальных театров страны к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина наша постановка получила вторую всесоюзную и первую республиканскую премии. Своеобразной визитной карточкой театра можно считать оперу о революционном пролетариате Донбасса и его славном сыне, пламенном большевике-ленинце Артеме — «Сквозь пламя» В. Губаренко. Награжденный Почетным дипломом к 60-летию Великого Октября, получивший звание лауреата комсомольской премии имени Артема, этот спектакль задуман и создан по инициативе театра. В московскую афишу мы включили также оперы «Дон Жуан» В.-А. Моцарта, «Девушка с Запада» Дж. Пуччини, «Орфей» К.-В. Глюка, «Андре Шенье» У. Джордано, балет «Муза Поэта» В. Доценко и В. Стародубовско-

го. Эти названия отражают одну из основных линий театра, направленную на создание произведений новых, неизвестных. Кроме того, москвичи познакомятся с классикой, представленной «Запорожцем за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, «Царской невестой» Н. Римского-Корсакова, «Лючий ди Ламмермур» Г. Доницетти, балетом С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» и вечером классического балета. Международный год ребенка мы отмечаем балетом Ю. Тер-Осипова «Малыш и Карлсон».

В спектаклях будут заняты народные артисты Украинской ССР Раиса Колесник и Николай Момот, заслуженные артисты республики Игорь Диков, Валентин Землянский, Геннадий Каликин, Петр Ончул, Василий Сорокин, Галина Чайка, лауреат Всесоюзного смотра творческой молодежи Тамара Лагунова и артисты всех поколений как оперной, так и балетной труппы.

Гастролям в столице предшествовал творческий отчет перед земляками, в который вошли спектакли московской афиши. На них побывали рабочие, шахтеры, интеллигенция всех районов. Мы понимаем всю меру ответственности за предстоящие гастроли, ибо представляем в Москве музыкальное искусство шахтерского края. Будем рады, если наши спектакли доставят удовольствие любителям музыки.