



◆ 13 сентября 1979 г.

ИНФОРМАЦИЯ:

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

ЗВУЧИТ МУЗЫКА

Сегодня в помещении Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича - Данченко начались гастролы Донецкого государственного академического русского театра оперы и балета.

Это один из самых молодых оперных театров нашей страны, но ему уже присвоено почетное звание «академический».

— Наш театр — рабочий по своим тенденциям, — говорит художественный руководитель театра, народный артист СССР Е. И. Кушаков. — Наши первые и любимые зрители на премьерах — шахтеры, работники металлургического завода им. Ленина, хлопчатобумажного комбината. Коллектив театра установил прочные связи с художественной самодеятельностью Донецка. Уже давней традицией стали «театральные гостиные». Прямо в общежитии Донецкого хлопчатобумажного комбината после трудового дня собираются на концерты и обсуждения новых спектаклей рабочие. Здесь же под руководством приветливой хозяйки «гостиной» заслуженной артистки СССР М. Я. Веденевой гости получают квалифицированные консультации по вокалу, сценическому движению.

На свой первый творческий отчет в Москву мы привезли тринадцать спектаклей классического и современного репертуара. Среди них опера Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур», опера Дж. Пуччини «Девушка с Запада», балет «Муза Поста» В. Доценко и В. Стародубровского, опера «Андре Шенье» У. Джордано, впервые в стране поставленная нашим коллективом.

М. РИШИНСКАЯ.