

Дневник искусств

● Сегодня в помещении Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко оперой Ю. Мейтуса «Ярослав Мудрый» начинается творческий отчет Донецкого государственного академического русского театра оперы и балета перед столичными зрителями. В гастрольной афише театра десять опер и три балета. Среди них такие жемчужины русской, украинской и зарубежной классики, как «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Запорожец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского, «Дон Жуан» В. А. Моцарта, «Лючия ди Ламермур» Г. Доницетти.



На снимке: сцена из оперы Ю. Мейтуса «Ярослав Мудрый».

Фото П. Родионова.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

17 СЕН 1979