

ТЕАТР ШАХТЕРСКОГО КРАЯ

На сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко оперой Ю. Мейтуса «Ярослав Мудрый» начались в столице гастроли Донецкого Государственного академического русского театра оперы и балета.

— За 45 лет существования нашего театра на его сцене поставлено более 200 оперных и балетных спектаклей, — рассказывает художественный руководитель коллектива народный артист УССР Евгений Кушаков. — В его стенах родились опера М. Карминского «10 дней, которые потрясли мир», балет В. Доценко и В. Стародубровского «Муза поэта», первая опера о революционном Донбассе и его славном сыне Артеме — «Сквозь пламя» В. Губаренко. Состоялись премьеры малоизвестных в нашей стране произведений «Девушка с запада» Дж. Пуччини, «Дон Жуан» В.-А. Моцарта, «Андре Шенье» У. Джордано, «Орфей» К.-В. Глюка, «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти. Все они

включены в гастрольную афишу. Кроме того, зрители увидят спектакли русской и украинской классики. Это оперы «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Запорожец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского, балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, а также балет для детей «Малыш и Карлссон» Ю. Тер-Осипова. В спектаклях заняты народные артисты Украинской ССР Р. Колесник, Н. Момот, заслуженные артисты УССР И. Диков, Г. Каликин, В. Бурлака, Г. Чайка и другие.

Наш театр постоянно сотрудничает с деятелями искусств социалистических стран. Творческие контакты установлены с Пражским Национальным театром (ЧССР), Магдебургским театром имени Максима Горького (ГДР) и Шленской оперой (ПНР). Многие солисты оперы и балета представляли искусство шахтерского края за рубежом.

Гастроли донецких артистов закончатся 1 октября..

В. АНТОНОВ.

ИЗВЕСТИЯ

г. МОСКВА 5 СЕН 1979