

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
РОССИЯ

г. Москва

з. 2000

16 СЕН 1979

Донецкий театр в Москве

На сцене Московского академического музыкального театра имени К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко проходит гастроль Донецкого государственного академического русского театра оперы и балета. Это первый приезд коллектива, созданного в 1923 году, в столицу.

Афиша театра всегда отличалась своеобразием репертуара, постановки многих произведений, идущих на его сцене, осуществлены впервые в советском музыкальном театре. Коллектив много работает и над созданием новых оперных и балетных спектаклей — в стенах театра родились опера М. Карминского «10 дней, которые потрясли мир», балет В. Донченко и В. Стародубовского «Муза Порта» и другие. Впервые на сцене театра осуществлены постановки «Девушка с Запада» Дж. Пуччини, «Дон Жуан» В.-А. Моцарта, «Андре Шенье» У. Джордано.

Наряду с этими постановками в гастрольную афишу театра включены оперы Н. Римского-Корсакова «Царская невеста», Ю. Мейтуса «Ярослав Мудрый», Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур», К.-В. Глюка «Орфей», С. Гулак-Артемьевского «Запорожец за Дунаем», балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», Ю. Тер-Осипова «Малыш и Карлсон». Гастроли театра продлятся до 1 октября.

Б. ПЕТРОВ.