таи» Б. Асафьева, Клеопатра — «Антоний и Клеопатра» Э. Лазарева, Муза — «Муза Поэта» В. Доценко, В. Стародубровского, Одета—Одиллия — «Лебединое озеро» П. Чайковского, Аврора, Фея Сирени — «Спящая красавица» П. Чайковского, Франческа — «Франческа да Римини» П. Чайковского, Китри — «Дон-Кихот» Л. Минкуса, Никия — «Баядерка» Л. Минкуса, Жизель — «Жизель» А. Адана.

ЛАПША Ю. В.

Закончил Ленинградское хореографическое училище. Работал в театрах городов Новосибирска, Омска, Тулы. С 1973 года — солист Донецкого академического театра оперы и балета. В репертуаре партии: Тибальд — «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, Зигфрид — «Лебединое озеро» П. Чайковского, Альберт — «Жизель» А. Адана, Великий Брамми — «Баядерка» Л. Минкуса и др.

МЕЗЕРЯ Ю. В.

Закончил Киевское хореографическое училище. С 1970 года — солист Донецкого академического театра оперы и балета. В репертуаре партии: Ромео — «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, Антоний — «Антоний и Клеопатра» Э. Лазарева, Поэт — «Муза Поэта» В. Доценко, В. Стародубровского, Зигфрид — «Лебединое озеро» П. Чайковского, Дезире — «Спящая красавица» П. Чайковского, Принц — «Щелкунчик» П. Чайковского, Базиль — «Дон Кихот» Л. Минкуса, Солор — «Баядерка» Л. Минкуса, Альберт — «Жизель» А. Адана и др.

ЦЫБУЛЬСКИЙ Ю. А.

Закончил Киевское хореографическое училище. С 1969 года — солист Донецкого академического театра оперы и балета. В репертуаре партии: Поэт — «Муза Поэта» В. Доценко, В. Стародубровского, Ромео — «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, Зигфрид — «Лебединое озеро» П. Чайковского, Дезире — «Спящая красавица» П. Чайковского, Солор — «Баядерка» Л. Минкуса и др.

«Гастроль в Москве — сентябрь 1979 г.»