

«Князь Игорь» А. Бородин, Малица — «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, Карась — «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, Командор — «Дон Жуан» В.-А. Моцарта и др.

ШУЛЯК А. Г.

Закончил Харьковский институт искусств. Работал в театрах гг. Харькова и Фрунзе. С 1979 года — ведущий солист Донецкого академического театра оперы и балета. В репертуаре певца партии: Хозе — «Кармен» Ж. Бизе, Джонсон — «Девушка с Запада» Дж. Пуччини, Андре — «Андре Шенье» У. Джордано и др.

ЩЕРБА Е. Н.

Закончила Московскую консерваторию. Работала в Московском и Воронежском театре оперы и балета. С 1978 года — солистка Донецкого академического театра оперы и балета. В репертуаре певицы партии: Инггерда — «Ярослав Мудрый» Ю. Мейтуса, Кончаковна — «Князь Игорь» А. Бородин, Малдалена — «Риголетто» Дж. Верди, Любана — «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, Берси — «Андре Шенье» У. Джордано и др.

ЧАЙКА Г. М. —

Заслуженная артистка Украинской ССР. Закончила Киевское хореографическое училище. Работала в театрах городов Харькова и Горького. В репертуаре партии: Одетта — «Лебединое озеро» П. Чайковского, Аврора — «Спящая красавица» П. Чайковского, Жизель — «Жизель» А. Адана, Китри — «Дон-Кихот» Л. Минкуса, Никия, Гамзатти — «Баядерка» Л. Минкуса, Зарема — «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, Клеопатра — «Антоний и Клеопатра» Э. Лазарева и др.

ГАЛЫЦЕВА Т. А.

Закончила Воронежское хореографическое училище. Работала в Воронежском театре оперы и балета. С 1972 года — ведущая солистка Донецкого академического театра оперы и балета. В репертуаре партии: Джульетта — «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, Зарема — «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, Клеопатра — «Антоний и Клеопатра» Э. Лазарева, Одетта — «Лебединое озеро» П. Чайковского, Аврора — «Спящая красавица» П. Чайковского, Никия — «Баядерка» Л. Минкуса, Франческа — «Франческа да Римини» П. Чайковского и др.

КУШАКОВА Т. А.

Закончила Одесскую хореографическую школу. Работала в театрах Одессы и Казани. С 1968 года — ведущая солистка Донецкого академического театра оперы и балета. В репертуаре партии: Джульетта — «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, Зарема — «Бахчисарайский фон-