

- КОСЕНКО Ю. Я.** Закончил Львовскую консерваторию. Работал в театрах гг. Кишинева и Перми. С 1971 года — солист Донецкого академического театра оперы и балета. В репертуаре певца партии: Владимир Игоревич — «Князь Игорь» А. Бородина, Лыков — «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, Андрей — «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, Герцог — «Риголетто» Дж. Верди, Альфред — «Травиата» Дж. Верди, Фауст — «Фауст» Ш. Гуно и др.
- КЛИМОВ Р. Ф.** Закончил Саратовскую консерваторию. С 1971 года — солист Донецкого академического театра оперы и балета. В репертуаре певца партии: Фока Свечкогас — «Ярослав Мудрый» Ю. Мейтуса, Малюта — «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, Карась — «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, Лепорелло — «Дон Жуан» В.-А. Моцарта и др.
- ЛОБАТЫЙ П. Д.** Закончил Львовскую консерваторию. С 1975 года — солист Донецкого академического театра оперы и балета. В репертуаре певца партии: Владимир Игоревич — «Князь Игорь» А. Бородина, Лыков — «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, Моцарт — «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова, Альфред — «Травиата» Дж. Верди, Эдгар — «Лючия ди Ламмермур» Г. Донизетти, Андре — «Андре Шенье» У. Джордано, Пинкертон — «Чю-Чю-Сан» Дж. Пуччини и др.
- МИЩЕНКО В. А.** Закончила Львовскую консерваторию. С 1975 года — солистка Донецкого академического театра оперы и балета. В репертуаре певицы партии: Милуша — «Ярослав Мудрый» Ю. Мейтуса, Оксана — «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, Марфа — «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, Наталка — «Наталка-Полтавка» Н. Лысенко, Церлина — «Дон Жуан» В.-А. Моцарта, Амур — «Орфей» К.-В. Глюка, Маргарита — «Фауст» Ш. Гуно и др.
- СТАДНИЧЕНКО Э. А.** Закончил Саратовскую консерваторию. С 1972 года — солист Донецкого академического театра оперы и балета. В репертуаре певца партии: Павел — «Сквозь пламя» В. Губаренко, Собакши — «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, Сальери — «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова, Лепорелло — «Дон Жуан» В.-А. Моцарта и др.
- ЧИСНИК А. С.** Закончил Харьковскую консерваторию. Работал в театрах Новосибирска и Львова. С 1979 года — солист Донецкого академического театра оперы и балета. В репертуаре певца партии: Кошчак —