

**ПРЕМЬЕРОП** оперы «Андре Шенье» У. Джо-рдано наш театр открывает в этом году новый театральный сезон. Позади серьезнейшие испытания, творческий отчет в столице нашей Родины. Спектакли, показанные в Москве, должны были дать представление о Донецком академическом театре оперы и балета.

Всего было показано 22 спектакля, на которых побывало более тридцати тысяч зрителей. Представления шли в то время, когда многие столичные коллективы уже вернулись из гастрольных поездок, и, таким образом, привлечь массу зрителей можно было только в творческом соревновании. Радостно сознавать, что в этом соревновании наш коллектив добился значительного успеха. «Знакомство с Донецким театром оперы и балета, который выдержал свой экзамен на творческую зрелость, — писала «Правда», — явилось еще одним доказательством высокой культуры, достигнутой шахтерским городом».

Высоко отозвались о наших спектаклях и другие центральные газеты — «Известия», «Труд», «Советская культура», «Советская Россия», журнал «Огонек». Очень ценными были для нас и высказывания ведущих мастеров музыкального

## ТЕАТР

# ПОСЛЕ МОСКОВСКИХ ГАСТРОЛЕЙ

искусства, побывавших на спектаклях. Народные артисты СССР Н. Сац, М. Кондратьева, В. Димитриади, В. Канделаки, Р. Стручкова, Ю. Гуляев, народная артистка РСФСР Н. Шпиллер, композиторы Л. Лядова, М. Зив, А. Спадавеккиа, дирижер, народный артист Казахской ССР Ф. Мансуров, профессор Н. Эльяш, М. Сабинина, Е. Полякова и другие, положительно оценив работы театра, высказали ценные деловые замечания, которые нами будут учтены в дальнейшей работе над новыми спектаклями.

Тепло принимали москвичи народных артистов УССР Р. Колесник, Н. Момота, Г. Калинина, заслуженных артистов УССР П. Ончула, В. Сорокина, И. Дикова, В. Землянского, лауреата Всесоюзного смотра творческой молодежи Т. Лагунову, артистов Э. Стадниченко, Ю. Косенко, Р. Климова. Москвичи встретились с ветеранами сцены — заслуженными артистами УССР

М. Веденевой, А. Галежкыным, А. Кокой, Н. Романковой, артистам Л. и В. Калаловыми, С. Неведловской. Интересно показала себя молодежь: В. Мищенко, П. Лобатый, Е. Щерба, Т. Ковальчук, А. Бойцов, Ю. Мезеря, Ю. Лаша, Т. Гальцева, Л. Ярайкина и другие.

Творческая индивидуальность солистов была подкреплена возрастным мастерством оркестра под руководством заслуженного артиста УССР Т. Микитки и молодых дирижеров — дипломанта Всесоюзного конкурса В. Куржега и М. Сечкина, последовательным реализмом сценографии художника, заслуженного деятеля искусств УССР Б. Купенко. Убедительно проявилась слаженность, музыкальная чистота хора (хормейстер Л. Стрельцова), смелость поисков в балетах «Ромео и Джульетта», «Малыш и Карлсон» (балетмейстер В. Шкилько).

Так же, как у себя дома, в Москве мы стремились к

творческому общению со зрителями не только во время спектаклей, но и на встречах. Такие встречи состоялись во время гастролей на предприятиях, в школах, высших учебных заведениях, в воинской части Московского гарнизона. В следующем сезоне мы продолжим и значительно расширим творческие связи с коллективами промышленных предприятий, колхозов и совхозов, высших учебных заведений, со школьниками городов и районов области.

Много внимания уделим мы в новом сезоне приобщению детей к музыке. К зимним каникулам готовится опера-сказка И. Польского «Терем-теремок», в репертуар включена опера П. Чайковского «Евгений Онегин».

Любители легкого жанра, несомненно, с интересом встретят одну из популярнейших оперетт — «Роз-Мари» Р. Фрэнкля и Г. Стоггарта. Балетная труппа сейчас работает над представлением «Вечер хореографи-

ческих миниатюр», в который войдут «Ночь на Лысой горе» М. Мусоргского, «Озорные частушки» Р. Щедрина и «Гудульские картинки» Л. Колодуба. Молодежи, ее становлению, формированию нравственных убеждений посвящается балет А. Рудянского «Целина». Это произведение рассказывает о важнейшем событии послевоенной истории нашей Родины — освоении целинных и залежных земель. «Целину» театр посвящает предстоящему XXVI съезду КПСС.

Работа в новом сезоне предстоит большая. Коллектив театра приложит все усилия, чтобы с честью выполнить свой долг перед зрителями, завоевать новых, добрых друзей.

**В. КУШАКОВ.**

Художественный руководитель Донецкого государственного академического русского театра оперы и балета, народный артист УССР.