



РАССКАЗЫВАЮТ ГОСТИ

**Вчера в Ставрополе начались гастроли
Донецкого академического русского
театра оперы и балета**

ПЕТР ОНЧУЛ, народный артист УССР, солист оперы:

— Нынешнее гастрольное лето началось для меня особенно счастливо: я удостоен высокой чести носить звание народного артиста республики, которое ко многому обязывает.

В Ставрополе — добром южном городе — я не впервые. И на этот раз с большой радостью буду петь для любителей музыки, поклонников оперного искусства в спектаклях «Князь Игорь», «Пучки ди Ламмермур», «Травиата», «Кармен».

ВАСИЛИЙ СОРОКИН, заслуженный артист УССР, солист оперы:

— Свою воспитательную функцию театр видит не только в репертуарной афише, высоком профессиональном мастерстве коллектива, но и в его гражданской зрелости, связи с традициями. Стараемся интересней, шире вести шефскую работу. Во время гастролей в Ставрополе тоже бываем и на предпрятиях, у молодежи.

ТАРАС МИКИТКА, заслуженный деятель искусств УССР, главный дирижер театра:

— Для нас каждый город несет в себе прелесть новизны, новые встречи и открытия. И то волнение, которое неизменно сопутствует настоящему творчеству. Хочется, чтобы театр запомнился, оставил свой след в человеческой душе, ибо музыкальное искусство — это искусство высоких чувств и яркого начала.

Готовясь к этим гастролям, мы постарались выбрать такие произведения, которые позволяют судить о различных творческих потерках композиторов и актерских индивидуальностях.

РАИСА КОЛЕСНИК, народная артистка УССР, депутат Верховного Совета республики, солистка оперы:

— Гастроли — это всегда сложно и ответственно. Но еще сложнее приезжать в город, с которым уже встречался. Ведь, наверное, каждого зрителя будет волновать вопрос: что мы сделали

за эти годы, как выросли творчески?

В настоящем искусстве просто нельзя без поиска, без движения. Насколько нам это удалось — судите сами.

ТАМАРА КУШАКОВА, заслуженная артистка УССР, солистка балета:

— Чистые, нежные и прекрасные мои героини несут в себе любовь, доброту, торжество разума и красоты. По-своему люблю их, но роднее, духовно ближе мне драматические характеры. Такие образы выпрямляют, очищают человека от повседневности, делают его лучше, значительней.

Записала Т. СОБОЛЕВА.

На снимках **П. Родионова**: сцена из балета И. Штрауса «Сказки Венского леса» (Фанни — заслуженная артистка УССР **Т. Кушакова**, Композитор — заслуженный артист УССР **Ю. Мезеря**); заслуженная артистка УССР **Т. Лагунова** в роли Ярославны (опера **А. Бородин** «Князь Игорь»);