

Вырезка из газеты

СТАВРОПОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

г. Ставрополь

17 ИЮН 1980

К гастроллям в Ставрополе
Донецкого академического русского театра оперы и балета

ТЕАТР ШАХТЕРСКОГО КРАЯ

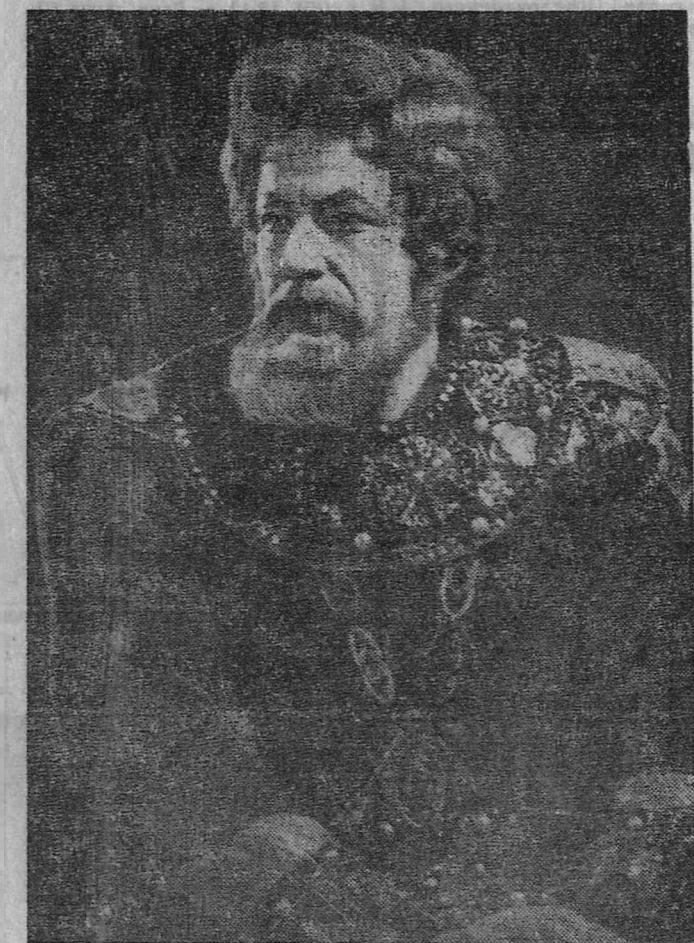
1 июля оперой А. Бородин «Князь Игорь» в Ставрополе начинает свои гастролы Донецкий государственный академический русский театр оперы и балета. О репертуарной афише и актерском составе рассказывает директор театра Михаил Александрович ВАСИЛЬЕВ.

ВСЕГО пять лет отделяют нынешние наши гастролы от прошлого приезда театра на Ставрополье. Но за это время у нас произошли значительные изменения.

За заслуги в развитии советского сценического искусства театру присвоено почетное звание «академический». С успехом прошли наши гастролы в Москве. Говоря о коллективе, репертуаре, «Правда», «Известия», «Советская культура» отмечали хорошую певческую культуру солистов, высокий уровень режиссуры и дирижерское мастерство.

Начав свою жизнь в 1932 году, театр прошел большой путь становления и развития. Поставлено свыше 200 оперных и балетных спектаклей. В репертуаре — музыкальная классика, лучшие произведения советских и зарубежных композиторов.

Театр старается искать свои, непроторенные дороги в искусстве. На его сцене обрели жизнь многие произведения. Коллектив развивает дружбу с деятелями искусств из братских республик и социалистических стран. У нас прочные творческие контакты с Пражским национальным театром, Магдебургским театром имени Максима Горького (ГДР) и Шленской оперой (ПНР). С нашим оперным и балетным искусством знакомы слуша-



тели на Украине, в Сибири, на Урале, Кавказе.

14 названий спектаклей на нынешней гастрольной афише дают достаточное представление о творческом лице театра, его репертуаре и актерском составе. Любителям оперного искусства в Ставрополе покажем спектакли «Евгений Онегин» П. Чайковского и «Запорожец за Дунаем» С. Гулака-Артемовского, оперы «Кармен», Ж. Бизе, «Травиата» Дж. Верди, «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти. Поклонники хореографии увидят оригинальную постановку балета «Лебединое озеро» П. Чайковского, балета «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Жизель» А. Адана, «Сказки Венского леса» И. Штрауса.

Легкий жанр представляют оперетты «Севастопольский вальс» К. Листова (спектакль поставлен к 35-летию Победы), «Летучая мышь» И. Штрауса. Самых маленьких зрителей приглашаем познакомиться с веселой, озорной сказкой-балетом «Матыш и Карлсон» Ю. Тер-Осипова и музыкальной сказкой-игрой А. Спадавеккиа «Золушка».

В спектаклях заняты мастера и творческая молодежь театра — народные артисты Украинской ССР Р. Колесник, Г. Калкин, М. Момот, П. Ончул, заслуженные артисты УССР

М. Веденева, А. Галенкин, И. Диков, В. Землянский, Ю. Косенко, Т. Кушакова, В. Мищенко, Ю. Мезеря, Н. Романкова, В. Сорокин, Г. Чайка, лауреат Всесоюзного смотра творческой молодежи, заслуженная артистка УССР Т. Лагунова, солисты Л. и В. Качаловы, Р. Климов, П. Лобаты, С. Невиддовская, Э. Стадниченко, И. Цуркан, А. Чисник, Т. Гальцева, Т. Васильева, Г. Володина, Г. Воробьев, Е. Зельдина, Ю. Лапша, Е. Огурцова, Л. Ярайкина и другие.

Спектакли отличают современная режиссура и хореография, красочные декорации. Художественное руководство театром осуществляют главный дирижер заслуженный деятель искусств УССР Т. Микитка, главный режиссер народный артист УССР Е. Кушаков, главный художник заслуженный деятель искусств УССР В. Куценко, главный балетмейстер В. Шкилько, главный хормейстер Л. Стрельцова, дирижеры дипломант Всесоюзного конкурса В. Куржев и М. Сечкин.

Будем рады, если наши спектакли доставят радость любителям музыки.

НА СНИМКЕ: народный артист УССР П. Ончул в роли князя Игоря.

Фото П. Родионова.