

ОТ ГЛАВНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

■ К ГАСТРОЛЯМ ДОНЕЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ШАХТЕРСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ

Так назвали Донецкий Академический театр оперы и балета критики Москвы во время его гастролей в столице нашей Родины. А сегодня театр — гость Дона. 2 сентября оперой А. Бородина «Князь Игорь» в помещении театра имени Максима Горького отыграются гастролеры театра. О творческом коллективе, гастрольном репертуаре, молодежи театра рассказывает главный дирижер, заслуженный деятель искусств УССР Тарас Остапович Микитка.

— Наш театр молод. Молод своими поисками, нежеланием идти проторенными тропами; жаждой новизны и открытий. И хотя два года назад за большие заслуги в развитии советского искусства театру, приравненному к почетному академическому, его коллектив не останавливается в своем развитии, стремится искать своих авторов, свои темы. В настоящее время мы с главным балетмейстером театра В. Шкильником и композитором А. Рудянским работаем над балетом «Целина» по книге Л. И. Брежневца.

С успехом прошли гастролы театра в столице нашей Родины Москве. О репертуаре театра, его коллективе неоднократно отзывалась всесоюзная пресса. Газеты «Прав-

да», «Известия», «Советская культура» отмечали певческую культуру солистов театра, высокий уровень режиссуры и дирижерское мастерство.

А почти полвека тому назад театр возник как передвижной музыкальный коллектив. Свой статус он приобрел в 1941 году, переехав во вновь построенное здание в городе Донецке. За эти годы в театре состоялось свыше 200 произведений оперной классики, советских авторов. Но подлинное лицо театра — спектакли, которые впервые обрели жизнь на его сцене и рассчитаны на его творческий коллектив — «10 дней, которые потрясли мир», «Сквозь пламя», «Ярослав Мудрый», «Муза поэта», «Девушка с Запада», «Орфей», «Андре Шенье».

Театр стремится не только расширить географию своих гастролей — мы побывали в Москве, Киеве, городах Сибири, Урала, Кавказа, Украины, — но и сотрудничать с театрами братских республик и социалистических стран. Творческие контакты установлены с Пражским национальным театром (ЧССР), с Магдебургским театром имени Максима Горького (ГДР) и Млэнской оперой (ПНР).

15 названий гастрольной афиши дадут представление о творческом лице театра, его репертуаре и актерском составе. Мы покажем любителям оперного искусства «Евгения Онегина» П. И. Чайковского. Премьера этой оперы состоялась накануне гастролой.

Из зарубежной классики мы познакомим с оперой Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур», Дж. Пуччини «Тоска» и «Девушка с Запада», Ш. Гуно «Фауст». Оперу «Орфей» К. В. Глюка театр поставил в со-

дружестве с мастерами искусств из ГДР, Болгарии, Чехословакии.

Поклонники хореографии познакомятся с балетами «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Жизель» А. Адана, «Сказки Венского леса» И. Штрауса.

Самых маленьких зрителей мы приглашаем познакомиться с веселой, озорной сказкой-балетом «Малыш и Карлсон» Ю. Тер-Осипова и музыкальной сказкой-игрой А. Спадавеккиа «Золушка».

В спектаклях заняты мастера и творческая молодежь театра — народные артисты Украинской ССР Р. Колесник, Г. Каликин, Н. Момот, П. Ончул, заслуженные артисты УССР М. Веденева, А. Галенкин, И. Диков, В. Землянский, Ю. Косенко, Т. Кушакова, М. Мищенко, Ю. Мезеря,

Н. Романкова, В. Сорокин, Г. Чайка, лауреат Всесоюзного конкурса творческой молодежи, заслуженная артистка УССР Т. Лагунова, солисты Л. и В. Качаловы, Р. Климов, П. Лобатый, С. Невидловская, Э. Стадниченко, Н. Цуркан, А. Чисник, Т. Гальцева, Т. Васильева, Г. Володина, Г. Воробьева, Е. Зельдина, Ю. Лапша, Е. Огурцова, Л. Ярайкина и другие.

В театре созданы все условия для работы молодых, и молодые своим творчеством помогают театру в эстетическом воспитании трудящихся: лекторская группа «Все в театре», участие молодежи в творческих встречах, музыкальных гостиных, во всей шефской работе коллектива, которую мы продолжим на гастролях. Будем рады, если спектакли театра, исполнительское искусство его актеров доставят вам истинное удовольствие.

На снимке: в роли князя Игоря в одноименной опере А. Бородина «Князь Игорь» народный артист УССР П. ОНЧУЛ.

