

Вырезка из газеты

МОЛОТ

г. Ростов-на-Дону

31 АВГ 1980

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША



Второго сентября оперой А. Бородина «Князь Игорь» открываются в Ростове гастроли Донацкого Государственного академического русского театра оперы и балета. Совсем небольшой срок — пять лет отделяют нынешние гастроли от прошлого приезда театра в наш гостеприимный город. За этот период произошли значительные изменения в судьбе театра. За большие заслуги в развитии советского искусства ему присвоено почетное звание академического. С успехом прошли гастроли театра в столице нашей Родины Москве.

Это закономерные этапы развития коллектива, который возник в 1932 году как передвижной музыкальный театр и прошел большой путь становления. Почти за полвека им поставлено свыше 200 оперных и балетных спектаклей. В его репертуаре — отечественная музыкальная классика, лучшие произведения советских и зарубежных композиторов.

Донецкий академический — театр новаторский, ищущий свои, непроторенные дороги в искусстве. На его сцене обрели жизнь многие произведения оперы и балета. Театр постоянно сотрудничает с деятелями искусств из братских республик и социалистических стран. Творческие контакты установлены с Пражским национальным театром, с Магдебургским театром имени Максима Горького (ГДР) и Шленской оперой.

С оперным и балетным искусством театра знакомы жители городов Украины, Сибири, Кавказа, где проходили его выступления. Пятнадцать названий гастрольной афиши дадут представление о творческом лице театра, его репертуаре и актерском составе. Любителям оперного искусства мы покажем «Евгения Онегина»

ТЕАТР ШАХТЕРСКОГО КРАЯ

П. Чайковского. Премьера этой оперы состоялась накануне гастрелей.

Из зарубежной классики ростовчане увидят оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур» (в основе сюжета лежит роман В. Скотта «Ламмермурская невеста»), Дж. Пуччини — «Тоска» и «Девушка с Запада», Ш. Гуно — «Фауст» по одноименной трагедии Гете. Оперу «Орфей» К.-В. Глюка (по мотивам одного из древних мифов) театр поставил в содружестве с мастерами искусства из ГДР, Болгарии и Чехословакии.

Поклонники хореографии познакомятся с балетами «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Жизель» А. Адана, «Сказки Венского леса» И. Штрауса.

Самых маленьких зрителей мы приглашаем на веселую, озорную сказку-балет «Малыш и Карлсон» Ю. Тер-Осипова и музыкальную сказку - игру А. Спадавеккиа «Золушка».

В спектаклях заняты мастера и творческая молодежь театра: народные артисты Украины Р. Колесник, Г. Каликин, Н. Момот, П. Ончул, заслуженные артисты УССР М. Веденева, А. Галенкин, И. Диков, В. Землянский, Ю. Косенко, Т. Кушакова, солисты Л. и В. Качаловы, Р. Климов, П. Лобатый, С. Невидловская, Э. Стадниченко и другие.

Художественное руководство театром осуществляют: главный дирижер — заслуженный деятель искусств Украинской ССР Т. Микитка, главный режиссер — народный артист Украины, заслуженный деятель искусств ТАССР Е. Кушаков, главный художник — заслуженный деятель искусств УССР Б. Купенко, главный балетмейстер — В. Шкилько, главный хормейстер — Л. Стрельцова, дирижеры — дипломант Всесоюзного конкурса В. Куржев и М. Сечкин.

Будем рады, если наши спектакли доставят радость любителям музыкального искусства.

М. ВАСИЛЬЕВ.
Директор театра.

* * *

На снимке: в сцене из оперы «Лючия ди Ламмермур» заняты народные артисты Украины Р. КОЛЕСНИК (Лючия) и Н. МОМОТ (Эдгар).