

ДОНЕЦК

- 6 МАИ 1981

Театр

МОЛОДОСТЬ СВЕРШЕНИЙ

Балетом «Лебединое озеро» П. Чайковского начался внутритеатральный смотр творческой молодежи в Донецком академическом театре оперы и балета. Доброй традицией театра стало проведение этого праздника весной каждого театрального сезона.

Девятый год проводится смотр, который сегодня проходит под девизом: «Решения XXVI съезда КПСС — в жизни!» Вновь зритель увидит пути исканий, стремлений, дерзаний творческой молодежи театра, позволяющие подниматься по ступеням актерского и исполнительского мастерства. Практика проведения смотров показала, что первые успехи, признание молодежи приходят во время смотра, когда каждый участник имеет возможность не только проверить себя, но и поверить в свои силы, утвердиться в той партии, которую он исполняет. Следует отметить, что от смотра к смотру растет мастерство молодых, что молодежь занимает достойное место в театре. В свое время победителям внутритеатрального смотра были те, кто сегодня составляет гордость театра — заслуженная артистка УССР, лауреат Всесоюзного смотра творческой молодежи Т. Лагунова, заслуженный артист УССР В. Мищенко, лауреат республиканского конкурса вокалистов П. Лобатый, дипломант Всесоюзного конкурса дирижеров В. Куржев, который представлял молодежь Донбасса на II Всесоюзном фестивале творческой молодежи в Минске.

Во время нынешнего смотра донецкий зритель встретится с молодыми актерами — В. Куркчи-Максиной, В. Крючковым, Л. Гражулис, Е. Огурцовой, В. Елехиным, В. Ушаковой, В. Куркчи, Е. Ходосовым, с неизвестными именами Т. Аст, Э. Рыковой, В. Пашенко, В. Поповым.

Исполнительское мастерство широко продемонстрируют артисты оркестра З. Максимова, Н. Демченко, В. Зима, П. Мороз, Я. Попов, А. Соколов, П. Соловьев, А. Самойленко, Ю. Чайкин. В афишу смотра вошли спектакли зарубежной, русской, советской классики: оперы «Дон-Жуан» В.-А. Моцарта, «Риголетто» Дж. Верди, балеты «Лебединое озеро», «Моцартиана», «Спящая красавица» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, музыкальная комедия «Сказка про Ерему, Данилу и нечистую силу» Л. Лядовой.

Мы верим в нашу творческую молодежь, которая создаст новые образы, знаем, что главное в ее успехах — труд, стремление к совершенству, любовь к своему делу. Идет смотр, и мы говорим: «Счастливой дороги вам, друзья!»

И. РОМАСЕНКО,

артистка оркестра, заместитель председателя комиссии по работе с творческой молодежью Донецкого академического театра оперы и балета.