

В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

К ГАСТРОЛЯМ В ВОРОШИЛОВГРАДЕ
ДОНЕЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО РУССКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА



1 июня оперой Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» в помещении областного музыкально-драматического театра открываются наши гастроли.

Донецкий академический театр оперы и балета был создан в 1932 году как передвижной музыкальный театр. За 48 лет один из самых молодых театров республики вписал яркую страницу в летопись сценического искусства, обрел свое творческое лицо. Все эти годы наш коллектив неустанно борется за высокое профессиональное мастерство и культуру спектаклей. Нас часто называют лабораторией советской оперы. Коллективу свойственны репертуарные поиски, пристальное внимание к произведениям советских композиторов, кропотливая работа с авторами. На донецкой сцене родились спектакли, получившие признание не только в Донбассе, но и за его пределами. Широта художественных интересов, глубина поисков, стремление коллектива идти в ногу со временем явились толчком для постановки этих спектаклей.

За почти полувековую историю в театре поставлено около 200 оперных и балетных спектаклей — лучших образ-

цов русской и зарубежной классики, произведений советских композиторов: «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти, «Кармен» Ж. Бизе, «Риголетто» Дж. Верди, «Баядерка» Л. Минкуса, «Сказки Венского леса» И. Штрауса, «Бахчисарайский фонтан» В. Асафьевича. Мы их покажем на гастрольях в Ворошиловграде. Любителей оперного жанра ожидает встреча с премьерой «Лакме» Л. Делиба. В главной партии выступит народная артистка УССР Р. Колесник.

К XXVI съезду КПСС театр подготовил балет донецкого композитора А. Рудянского «Целина», который стал участником республиканского фестиваля «Премьеры сезона». Не остается без внимания театра и детский зритель. Для самых маленьких поставлены сказки — оперы и балеты «Ма-

лыш и Карлсон» Ю. Тер-Осипова (диплом первой степени на республиканском смотре спектаклей для детей и юношества), «Сказка про Ерему, Данилу и Нечистую Силу» Л. Лядовой, «Терем-теремок» И. Польского и другие. Любители оперетты познакомятся с премьерой «Роз-Мари» Р. Фрилла и Г. Стотгарта.

В театре работают мастера и творческая молодежь, которые хорошо знают в Донбассе. Это народные артисты Украинской ССР Г. Каликин, Р. Колесник, Н. Момот, П. Опуча, заслуженные артисты республики И. Диков, В. Землянский, Ю. Косенко, Т. Кушакова, Т. Лагунова, Ю. Мезеря, В. Мищенко, Н. Романкова, В. Сорокин, Г. Чайка и многие другие.

Театр постоянно сотрудничает с деятелями искусства братских республик и социалистических стран. Творческие контакты установлены с Пражским национальным театром и Магдебургским театром имени Максима Горького. На сценах этих театров народный артист Украинской ССР Е. Кушаков поставил «Князя Иго-

ри» А. Бородина и «Бориса Годунова» М. Мусоргского, получивших высокую оценку прессы и общественности ГДР и ЧССР.

На нашей сцене идет опера К.-В. Глюка «Орфей», в постановке которой принимали участие заслуженный деятель искусств УССР Т. Микита, режиссер К. Шнайдер (ГДР), балетмейстер П. Торнев (НРБ).

География гастролей нашего коллектива обширна — города Украины, Урала, Кавказа. С большим успехом прошли творческие отчеты театра в Москве и Киеве. Мы рады предстоящей встрече с ворошиловградцами — нашими давними знакомыми и друзьями.

Л. ВАЩИНСКИЙ,
директор Донецкого государственного академического русского театра оперы и балета.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Лебединое озеро» П. Чайковского; Одилия — заслуженная артистка УССР Г. ЧАЙКА; «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова; Грязной — народный артист УССР Г. КАЛИКИН.

Фото П. Родионова.