

ТЕАТР

ГОСТИ ИЗ ШАХТЕРСКОГО КРАЯ

1 июля в помещении областного ордена «Знак Почета» драматического театра им. М. Горького открываются гастроли Донецкого академического русского театра оперы и балета. Наш корреспондент встретился с главным дирижером театра, заслуженным деятелем искусств УССР Т. С. МИКИТКОЙ.



— Ваш театр впервые на гастролях в нашем городе. Поэтому интересно узнать о его истории.

— Главным событием последних лет стало присвоение театру звания академического. Очень ответственными были наши выступления в Москве. Это закономерные этапы развития коллектива, который возник в 1932 году как передвижной музыкальный театр. Почти за полвека в театре поставлено около 200 оперных и балетных спектаклей — русской и зарубежной классики, произведений советских авторов. Но лицо театра — произведения новаторские, экспериментальные, не идущие в других театрах страны.

— Центральная пресса отпечатаила, высоко оценив афишу Донецкого театра во время московских гастролей. А какие спектакли вы покажете в нашем городе?

— Мы открываем гастрольный сезон монументальным полотном — оперой А. Бородин «Князь Игорь». Из мировой классики покажем «Кармен» Ж. Бизе, которую П. И. Чайковский пророчески оценил спустя год после премьеры, сказав, что через 100 лет «Кармен» будет самой популярной оперой в мире. Прошли многие десятилетия, и «Кармен», действительно, пользуется непреходящим успехом у слушателей. «Дон Жуан» В.-А. Моцарта впервые поставлен на Украине на сцене нашего театра. Психологическая глубина и совершенство музыки привлекают зрителя в этом произведении, однако к нему театры обращаются крайне редко — из-за сложности ансамблей и необходимости высокого исполнительского мастерства. Еще более редкая гостья в репертуаре театров «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти. Выдающиеся достоинства музыки, драматизм и пронзительный лиризм, острые трагедийные коллизии выделяют ее среди итальянских опер. В роли Лючии у нас выступает народная артистка УССР Р. Ко-

лесник. Увидят волгоградцы также «Риголетто» Дж. Верди и «Тоску» Дж. Пуччини.

Те, кто любит прекрасное искусство хореографии, познакомятся с балетами «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Бахчисарайский фонтан» В. Асафьева, «Жизель» А. Адана, «Сказки Венского леса» И. Штрауса. Для маленьких зрителей мы привезли красочный яркий спектакль-балет «Малыш и Карлсон» Ю. Тер-Осипова, который получил первую республиканскую премию в конкурсе спектаклей для детей и юношества. Оперетта «Роз-Мари» Р. Фримля и Г. Стотгарта познакомит с миром искрометного веселья, шутки.

— Театр поддерживает творческие связи с деятелями искусства из социалистических стран?

— Да, такие контакты у нас установлены с Пражским национальным театром и Магдебургским театром имени М. Горького. На гастролях в этих странах были солисты Донецкого театра. А народный артист УССР Е. Кушаков стал постановщиком спектаклей «Борис Годунов» и «Князь Игорь» на сценах этих театров. Мне пришлось побывать и на гастролях в ГДР и принимать участие в постановке «Орфея»: в создании его участвовали мастера искусства из Болгарии, ГДР, Чехословакии.

— Кто из актеров приехал в наш город на гастроль?

— Это и опытные мастера, и творческая молодежь театра — народные артисты Украинской ССР Р. Колесник, Г. Каликин, Н. Момот, П. Ончул, заслуженные артисты УССР И. Диков, В. Землянский, Ю. Косенко, Т. Кушакова, Т. Лагунова, В. Мищенко, Ю. Мезеря, Н. Романкова, В. Сорокин, Г. Чайка и другие.

Мы ждем вас на спектаклях. Надеемся, что встреча наша будет приятна и для актеров, и для зрителей.