



СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ



— Наши интервью —

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН ДОНЕЦКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО...

6 октября открывается 49-й театральный сезон в Донецком академическом театре оперы и балета. Коллектив только что вернулся после гастролей в Жданове. Мы попросили директора театра о летних маршрутах и планах на новый сезон.

Гастроли этого года прошли для театра успешно. Ворошиловград и герод-герой Волгоград проявили особое радушие и гостеприимство. Мы показали свыше 100 спектаклей, их посмотрело около 60 тысяч зрителей. Коллектив театра награжден грамотами обкома партии и областногокома, грамотами тех предприятий, перед трудящимися которых мы выступали. Великие панорамы Сталинградской битвы, концерт в госпитале перед воинами-ветеранами, участие в тематических вечерах, проволонных Ворошиловградским обкомом комсомола, стали уже частью нашей жизни, доброй памятью сердца.

Сегодня перед началом нового театрального сезона мы

анализируем проделанную работу, составляем перспективные планы. Вась предыдущий сезон прошел в театре, как ответственной этап его развития, под знаком подготовки и встречи XXVI съезда КПСС. «...в советском искусстве, — сказал с трибуны съезда товарищ Л. И. Брежнев, — поднимается новая приливная волна. В последние годы — причем во всех республиках — появилось немало талантливых произведений. Это относится к литературе и театру, кино и музыке, живописи и скульптуре». У нас таким произведением стал балет «Целина», который награжден дипломом Гостеприимного республиканского тура Всесоюзного фестиваля спектаклей,

посвященных XXVI съезду КПСС. Этим произведением мы открываем новый сезон. Ценность спектакля — в проявлении творческой инициативы, в выдвижении театром своих авторов, ведь либретто написано главным балетмейстером В. Шкилько, музыка — донецким композитором А. Рудянским. Страницы героической летописи покорения целины ожили на сцене театра в новом жанре. Авторы балета сумели эмоционально передать, как в суровых условиях закалялась и мучала молодежь, как трудно и тяжело ищет человек свой путь, побеждая природу.

11 октября театр выносит на суд зрителей свою работу — премьеру оперы Л. Дегиба «Лакме» (режиссер-постановщик — народный артист УССР Е. Кушанов, дирижер-постановщик М. Сечкин, исполнители глав-

ных партий — народные артисты УССР Р. Колесник и П. Ончул). Спектакль повествует о трагической истории любви жрицы Лакме и английского офицера Джеральда в период борьбы индийского народа против английских колонизаторов.

Планы нового сезона включают произведения, не известные дончанам и представляющие значительный интерес для коллектива театра: балеты «Собор Парижской Богоматери» Ц. Пуни и «Тысяча и одна ночь» Ф. Амирова, опера Дж. Верди «Фаталло».

Мы стремимся не только к созданию высокохудожественных произведений, но и широкой их пропаганде, формы которой постоянно расширяем. Как и в прошлом сезоне, это будет договора о творческом содружестве, музыкальные гостиные, абонементы для школьников, по-



езда культуры в села Шахтерского района, пикеты бесед о музыкальном искусстве и циклы творческих встреч.

♦ В роли Лакме — народная артистка УССР Р. КОЛЕСНИК.

Фото П. Радинова.