

Первые гастроли в Одессе

Первого июля оперой Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» в помещении Одесского академического театра оперы и балета отыгрываются гастроли Донецкого государственного академического театра оперы и балета.

Наш театр впервые приезжает с творческим отчетом в Одессу — город, овеянный романтикой, прославленный революционными, боевыми и трудовыми традициями. Поэтому естественно волнение, которое испытывают все участники гастролей, тем более, что нынешний год проходит под знаком 60-летия образования СССР.

Донецкий театр сравнительно молод. Начав свою творческую жизнь в 1932 году, он прошел сложный путь становления. За заслуги в развитии советского искусства к 60-й годовщине Великого Октября нашему театру было присвоено почетное звание академического. Это тем более знаменательно, что до Великой Октябрьской социалистической революции в Донбассе вообще не было стационарных театров.

В этом году наш театр отмечает полувековой юбилей. Поставлено свыше 200 оперных и балетных спектаклей. В репертуаре театра — русская и зарубежная классика, лучшие произведения советских композиторов. Коллективу свойственны пристальное внимание к произведениям ярким, хотя и малоизвестным, кропотливая работа с авторами. На нашей сцене родились спектакли, получившие

признание не только в Донбассе, но и за его пределами: «10 дней, которые потрясли мир», «Сквозь пламя», «Андре Шенье», «Орфей» и др. Плодотворно мы сотрудничаем с деятелями искусства братских республик, а также социалистических стран — Магдебургским театром имени Максима Горького и Пражским Национальным театром.

12 названий гастрольной афиши дадут полное представление о творческом лице театра, его репертуарных поисках и актерском составе. Оперы «Андре Шенье» Джордано, «Дон-Жуан» В. А. Моцарта, «Отелло» Дж. Верди. «Лючия ди Ламмермур» Г. Доницетти, «Лакме» Л. Делиба — эти произведения, неизвестные или малоизвестные по сценическим воплощениям в других театрах, отражают одну из основных линий театра, направленную на создание оригинального репертуара.

Любители хореографии познакомятся с балетами «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, в создании которого принимал участие одесский народный художник УССР П. Злочевский, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Жизель» А. Адана, «Собор Парижской богородицы» Ц. Пуни, постановку которого осуществил известный белорусский мастер, народный артист БССР С. Дречин. К стати, «Отелло» и «Собор Парижской богородицы» — премьеры нынешнего года. Балетом А. Рудянского «Целина» театр был представлен на республиканском фестивале «Премьеры сезона» и удостоен диплома на Всесоюзном смотре



спектаклей, посвященных XVI съезду КПСС.

И взрослые и дети с одинаковым интересом относятся к озорному и веселому зрелищу — балету Ю. Тер-Осипова «Малыш и Карлсон», который получил диплом первой степени на республиканском смотре спектаклей, посвященных детям и юношеству.

В театре работают мастера и творческая молодежь, которые хорошо знают в Донбассе. Это народные артисты Украинской ССР Геннадий Калинин, Раиса Колесник, Николай Мзмот, Петр Ончул, заслуженные артисты республики Игорь Диков, Василий Сорокин, Валентин Земдянский, Юрий Косенко, Тамара Лагунова, Юрий Мезеря, Надежда Романкова, Галина Чайка и др.

Солистки оперы Нелли Цуркан и Валентина Ушакова, ведущий концертмейстер театра Татьяна Митряева, отмеченная на республиканском конкурсе вокалистов дипломом как лучший концертмейстер Украины, — выпускники Одес-

ской консерватории. В Одессе начинал свою творческую деятельность народный артист УССР главный режиссер театра Евгений Иванович Кушаков.

Художественное руководство театром осуществляют главный дирижер заслуженный деятель искусств УССР Т. Микитка, главный режиссер народный артист УССР Е. Кушаков, главный художник заслуженный деятель искусств УССР Б. Купенко, главный хормейстер Л. Стрельцова, главный балетмейстер В. Шумейкин.

Мы представляем в Одессе музыкальное искусство шахтерского края и будем рады, если спектакли театра доставят радость и эстетическое удовольствие любителям музыки.

Л. ВАЩИНСКИЙ,
директор Донецкого
академического театра
оперы и балета.

НА СНИМКЕ П. Родионова:
народный артист УССР Г. Калинин в роли Грязного (Н. Римский-Корсаков, «Царская невеста»).