

Вырезка из газеты

ИНДУСТРИАЛЬНОЕ
ЗАПОРОЖЬЕ

17.01.1982

г. Запорожье

Газета №

• Окно искусств

Союз огня и муз

В пламени горна — раскаленная заготовка. Гул станков. Лязг локомотивов. Но вот все затихает на некоторое время. Только огонь горна не гаснет.

...Запорожсталевацы готовят к встрече с прекрасным. К ним в гости приехали артисты Донецкого академического русского театра оперы и балета. Многие металлурги уже побывали на спектаклях этого коллектива, посмотрели оперу Н. Римского-Корсакова «Царская невеста», балет «Лебединое озеро» П. Чайковского, оперу Дж. Пуччини «Тоска», другие спектакли.

А сегодня в гостях у людей огненной профессии ряд веду-

щих солистов театра и камерный оркестр под управлением дипломанта Всесоюзного конкурса дирижеров Валентина Куржева.

Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов Петр Лобатый хорошо спел итальянскую песню «Влюбленный солдат» и украинскую — «Чорні брови, карі очі».

Интересно прозвучали в исполнении молодой солистки оперы Галины Вильхи произведения А. Власова «Фонтан Бахчисарайского дворца» и П. Чайковского «День ли царит...»

Но особый успех выпал на долю отличного баритона на-

родного артиста УССР Петра Ончула. Долго не смолкали аплодисменты после того, как он спел требующую очень высокой музыкальной культуры «Маритану» Г. Свиридова.

Глубоким лиризмом, грустью и в то же время оптимизмом проникнута песня П. Майборды «Стежина» в исполнении заслуженного артиста республики В. Землянского.

— Мы очень взволнованы этой встречей, — сказал от имени гостей народный артист УССР П. Ончул. — Ведь с «Запорожсталью» связана целая эпоха в жизни нашей страны, — индустриализация, возрождение! Здесь в полной мере в

трудные послевоенные годы раскрылся талант организатора и партийного вожака Леонида Ильича Брежнева. Мы выделили вокруг умные, сильные, одухотворенные лица металлургов. И понимаем, что возрождение продолжается!

Молодой запорожсталевец А. Дьяченко так выразил чувства собравшихся:

— Мы благодарны гостям за их высокое искусство. Сегодняшнему рабочему все нужно и нужнее такие встречи. Ведь нынешний образовательный уровень рабочего таков, что ему по силам воспринять самых сложных произведений. Так пусть же крепнет союз огня и муз!

В. ПЕТРОВ.

На снимке: во время концерта в цехе.

Фото А. Плясовицы.

