

# Театр рабочего края

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-летию ДОНЕЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО РУССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Донецкому государственному академическому русскому театру оперы и балета исполнилось пятьдесят лет. Этот юбилей — радостное событие для всей нашей области, праздник социалистической художественной культуры. Крупнейший музыкальный коллектив Донецщины встречает его на большом подъеме, полный новых планов и замыслов.

Как уже сообщалось, на успехи в развитии советского театрального искусства театр награжден Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Украинской ССР. На днях в Донецке состоялся торжественный вечер, посвященный 50-летию театра оперы и балета и вручению коллективу правительственной награды.

В зале театра собрались представители трудящихся, партийных, советских, общественных организаций, творческой молодежи. Кратким вступительным словом вечер открыл директор театра оперы и балета Л. И. Вацковский. Слово предоставляется первому секретарю Донецкого обкома Компартии Украины В. П. Миронову. От имени бюро обкома партии и исполкома областного Совета народных депутатов он сердечно поздравляет коллектив театра с юбилеем и высокой наградой, желает новых творческих успехов. Творческая интеллигенция страны, республики и нашего края, продолжает В. П. Миронов, вносит весомый вклад в общее дело строительства коммунистического общества. В произведениях социалистического реализма находит отражение то основное, существенное, чем живет наша страна, что стало частью личных судеб советских людей. Источником творчества для деятелей литературы и искусства стали такие благородные темы, как самоотверженный созидательный труд советского народа, его бессмертный подвиг в годы Великой Отечественной войны, неутомимая борьба за мир, социальное и национальное освобождение, интернациональная солидарность трудящихся.

На XXVI съезде КПСС отмечалось, что успехи нашей литературы и искусства убедительно подтверждают верность партийного подхода к вопросам художественного

творчества, который сочетает чуткое отношение к художественной интеллигенции, помощь в ее творческих поисках, заботу о развитии талантов с принципиальностью. С трибуны съезда партии была выражена глубокая благодарность мастерам культуры за то, что духовная жизнь общества становится все более многообразной и богатой.

Для советского социалистического образа жизни характерно органическое сочетание неуклонного роста материального благосостояния трудящихся с повышением образованности и культуры, идейным, нравственным и эстетическим развитием людей. Партия стремится создать такие условия, которые позволили бы каждому человеку приобщиться к лучшим творческим социалистической культуры, достижениям современных зарубежных прогрессивных художников.

И здесь успехи нашей страны общепризнаны. Это хорошо видно на примере Донецкой области. Мы располагаем широкой сетью дворцов культуры, клубов, библиотек, музеев, кинотеатров, двери которых открыты для всех. К услугам населения — пять театров, филармония, шахтерский ансамбль песни и танца «Донбасс», более ста музыкальных школ и училищ, музыкально-педагогический институт. У нас работают отделение Союза композиторов республики и областное музыкальное общество. К этому следует добавить большое количество самостоятельных драматических коллективов и народных театров, вокальных хореографических и музыкальных ансамблей. Музыка прочно вошла в повседневную жизнь человека, активно формирует его духовный мир.

Театр оперы и балета является сегодня неотъемлемой частью культуры нашего края. Он играет ведущую роль в идейно-эстетическом воспитании трудящихся и учащейся молодежи. С первых дней коллектив театра стремился идти в ногу с нашим неповторимым временем, активно пропагандировать лучшие произведения советских композиторов, последовательно повышать идейно-художественный уровень своего творчества. Более 15 милли-

онов зрителей посмотрели спектакли на донецкой сцене.

Здесь родились произведения большого общественно-политического звучания, получившие заслуженное признание — «Десять дней, которые потрясли мир», «Сквозь пламя», «Молодая гвардия», «Баллада о целине» и многие другие. Перед зрителями предстали знакомые и близкие нам образы героев революции, гражданской войны, мужественных защитников Родины, наших современников. Много внимания уделяется пропаганде произведений классиков русской и зарубежной музыки, искусства братских союзных республик. В лучших спектаклях театра воедино слиты мастерство ведущих исполнителей, высокая сценическая культура, художественное оформление, слаженная работа хора и оркестра.

Особое место в работе мастеров сцены занимают творческие связи с производственными коллективами города и области. На шахтах и заводах, в колхозах и совхозах хорошо знают ведущих артистов, любят их выступления. Стали доброй традицией поездки на ударные стройки, шефство над воннами Советской Армии, труженниками полей и ферм, учащейся молодежью. Своим искусством коллектив завоевал любовь и уважение не только донецких, но и зрителей многих других городов страны. Успешно прошли творческие отчеты театра в Москве и Киеве. Постоянно укрепляется сотрудничество с деятелями искусства социалистических стран.

Высокая награда ко многому обязывает, и прежде всего — к повышению роли работников театра в решении задач, выдвинутых XXVI съездом КПСС, в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Ю. В. Андропова на торжественном заседании в честь 60-летия образования СССР. Важно, чтобы наряду с высоким исполнительским мастерством артистов спектакли раскрывали лучшие черты советского человека, присущие ему идейную зрелость, масштабность мыслей и дел, умение находить правильные решения в острых конфликтных ситуациях, чувство коллек-

тивизма, нравственную чистоту. Театр должен воспитывать нетерпимость к нарушениям норм и принципов коммунистической морали, содействовать формированию у трудящихся активной, жизненной позиции, разоблачать реакционную сущность империализма, глубокий кризис его духовной культуры.

Тов. Миронов оглашает Указ Президиума Верховного Совета Украинской ССР и вручает коллективу Донецкого государственного академического русского театра оперы и балета Почетную Грамоту. Группе ведущих творческих работников вручаются Грамоты Президиума Верховного Совета Украинской ССР, знаки и удостоверения о присвоении почетных званий республики.

От имени коллектива главный режиссер театра народный артист УССР Е. И. Кушаков выразил глубокую благодарность Коммунистической партии и Советскому правительству за высокую оценку их творческой деятельности, заверил, что мастера искусств в честь юбилея выполнят задачи, поставленные XXVI съездом КПСС, и будут верно служить народу.

На торжественном вечере также выступили бригадир рабочих очистного забоя шахты имени Абакумова, Герой Социалистического Труда В. И. Пихтерев, первый секретарь Шахтерского райкома Компартии Украины А. Ф. Плакени, артистка Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема, народная артистка УССР Е. В. Воробьева, первый секретарь обкома ЛКСМУ Н. А. Кравченко, начальник кафедры марксистско-ленинской философии Донецкого высшего военно-политического училища П. Я. Гнатко, генеральный директор Магдебургского театра имени Максима Горького Карл Шнайдер и заместитель министра культуры Украинской ССР П. С. Сергисенко.

На торжественном вечере присутствовали секретари и члены бюро обкома и Донецкого горкома Компартии Украины, члены исполкома областного и городского Советов народных депутатов.

Для участников вечера был дан большой праздничный концерт.