

Домашний
се акад. рудеаар
перы и балета

Крымская Правда
г. Симферополь

- 7 июля 1984



ГОЛОС ШАХТЕРСКОГО КРАЯ

Наши гости

В пятый раз за последние 25 лет приезжает в Симферополь на гастроли замечательный творческий коллектив шахтерского края нашей республики — Донецкий государственный академический русский театр оперы и балета. С каждым приездом растет в Крыму число друзей этого театра — яркого созвездия талантов, объединенных едиными творческими принципами и целями. Нынешние гастроли — это и отчет о полувековом пути Донецкой оперы, и добрый подарок к 200-летию Симферополя.

В программе гастролей, как всегда, помимо спектаклей на сцене Украинского театра драмы и музыкальной комедии, — творческие встречи с коллективами предприятий, учреждений, сельскими тружениками. Одна из таких встреч, ставших традиционными, состоялась в редакции «Крымской правды». В гости к журналистам областного центра пришла большая группа творческих работников театра. Состоялся содержательный разговор о творческом пути театра, его перспективах, нынешних гастролях. Вот о чем говорили наши гости:

Л. Н. Ващинский, директор театра:

— В Крым мы привезли лучшие свои работы — в те, с которым симферопольцы уже знакомы по прежним нашим гастролям, и новые, на теплый прием которых надеемся. Привезли мы и почти весь свой творческий состав. Мы горды тем, что в театре работают четыре народных артиста республики, шестнадцать заслуженных артистов. Но особенно горды мы тем, что в театр приходит талантливая молодежь, что труппа театра молода по своему составу. Среди участников нашей встречи, например, первый год работающая в театре Татьяна Жукова, завоевавшая звание лауреата Международного конкурса вокалистов в Гаване, молодой ведущий солист балета Александр Бойцов — за-

служенный артист УССР, Валерий Калининко, исполняющий главные партии во многих наших оперных спектаклях...

Т. О. Микитка, главный дирижер театра:

— Мы привезли на эти гастроли спектакли сложные, масштабные. Надеемся, что взыскательный симферопольский зритель по достоинству оценит и знакомые уже ему спектакли, и новые работы, такие, как оперы «Севильский дирижёр», «Шаяцы», оригинальную современную чешскую оперу «Смуржеские контрапункты», балеты «Тысяча и одна ночь», «Собор Парижской богоматери», «Рапсодия в стиле блюз». Детям адресованы музыкальная сказка «Этот гадкий утенок», балет «Малыш и Карлсон». Таким образом крымчане смогут встретиться с нашими лучшими артистами в спектаклях самого разнообразного характера — от трагедии, музыкальной драмы до веселой комедии и даже оперетты, которая представлена выдающейся «летучей мышью».

В. Н. Шумейкин, заслуженный деятель искусств Татарской АССР, главный балетмейстер театра:

— Приятно приезжать в Симферополь, город, где у нашего театра столько хороших друзей! Всегда хочется привезти сюда самое лучшее, самое новое. Среди таких работ — «Тысяча и одна ночь» азербайджанского композитора Ф. Амирова, посвященная 60-летию СССР. В этих и других балетных спектаклях, например, «Собор Парижской богоматери», зрители встретятся с целой плеядой талантливых молодых солистов, которые с успехом завоевывают призовые места на всесоюзных и международных конкурсах.

Н. И. Романова, заслуженная артистка УССР, секретарь партийной организации театра:

— Здесь немало и не случайно говорится о молодежи театра — их, молодых, у нас в труппе 175! Под руководством замечательных мастеров

— корифеев нашего театра растет и воспитывается хорошая смена, которой предстоит жить лучшие традиции Донецкой оперы. Мы рады, что крымчане получили возможность встречи с представителями всех поколений артистов нашего театра, рады встречам с доброжелательным и взыскательным крымским зрителем.

Песню Водовозова «И родился в Донбассе» — о родном шахтерском крае исполнил на встрече народный артист УССР П. Е. Очкул. Проникновенно прозвучал в его исполнении старинный русский романс «Я помню вальса звук прелестный». Ярко спела лауреат Международного конкурса Т. В. Жукова арию Далилы из оперы «Самсон и Далила» К. Сен-Санса. Порадовал своим искусством заслуженный артист УССР В. А. Землянский, исполнивший неувдающую песню Н. Богословского «Свят курганы темные» и арию Мизгиря из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Свой путь в искусство начал народный артист УССР Н. С. Момот в Симферополе — учащимся железнодорожного техникума, участником художественной самодеятельности. На встрече он исполнил популярные песни «Вижу чудное приключение» и «Черные брови», вошедшие в выпущенную грампластинку с его вокалами.

Во встрече принимали участие также дирижер театра Э. С. Тобнаш, председатель профкома театра, солистка оркестра Н. А. Рамасенко, концертмейстер И. И. Ершкая, заведующая литературной частью театра И. И. Бирчакова.

Редакция «Крымской правды» горячо благодарит творческих работников Донецкого театра, принявших участие во встрече, желает гостям из шахтерского края успешных гастролей на крымской земле.

* * *

На снимке: гости «Крымской правды» из Донецкого театра оперы и балета.

Фото В. Игнатовой.