

ИИ ДОНБАСС

Сегодня — Международный день театра



## НАШ ГЛАВНЫЙ ЗРИТЕЛЬ

Пожалуй, нет для нашего творческого коллектива похвалы и оценки выше, чем та, когда называют Донецкий театр оперы и балета театром шахтерским, неотделимым от многогранной жизни славного индустриального края.

В последнее время контакты театра с трудовыми коллективами области стали еще более прочными. Так, в соответствии с целевой программой «Репертуар» родилась премьера балета известного украинского композитора В. Кирейно «Солнечный камень», ставшая событием в культурной жизни донецкого края. Произведение рассказывает о славных трудовых и революционных традициях горняков и одновременно — о любви чистой и высокой, пронесенной через все испытания. И не случайно спектакль так тепло был принят зрителями, удостоен почетного диплома ВДНХ УССР, отмечен премией республиканского Министерства культуры.

Открою небольшой производственный секрет: готовя эту постановку, участники творческой группы, ведущие артисты театра часто бывали на предприятиях, в про-

фессионально-технических училищах, школах, в студенческой аудитории. Делались планы, выслушивали зрительское мнение и в соответствии с ним вносили необходимые коррективы.

Или другой случай. Когда (происходило это совсем недавно) подходила к концу работа над водевилем «Где твоя невеста?» на музыку Л. Лядовой, мы решили пойти еще дальше: и премьера постановки с большим успехом прошла в горняцком Дворце культуры имени Франко.

На нее мы пригласили наших давних друзей — горняков донецкой шахты «Кировская», а также работников хлопчатобумажного комбината, рудных предприятий, с которыми у нас заключены договоры о сотрудничестве. Среди адресов творческих встреч последнего времени — Донецкое объединение и колхоз имени XXII партсъезда Волновского района, фермы, сельские клубы, мастерские многих хозяйств области, передовые шахты, заводы.

Во встречах с нашим главным зрителем участвуют ведущие творческие силы театра. Знают и любят в про-

изводственных коллективах народных артистов УССР П. Ончула, Р. Колесник, Г. Каликина, заслуженных артистов УССР В. Землянского, В. Мищенко, И. Дикова, А. Бойцова, многих других. Славную эту традицию подхватывает творческая молодежь, подростковая смена — например, после почетных побед во всесоюзном и международных конкурсах В. Писарева, завоевания звания лауреата республиканского конкурса И. Дорофеевой они сочли необходимым в первую очередь провести творческие отчеты в рабочих аудиториях.

Жить одними заботами, одним ритмом со всей индустриальной Донетчиной — эту задачу мы считаем главной в нашей деятельности.

**Л. ВАШИНСКИЙ.**

Директор Донецкого государственного академического русского театра оперы и балета.

Горный мастер донецкой шахты «Кировская» И. ГЕРАСИМОВ поздравляет заслуженную артистку РСФСР Л. ЛЯДОВУ и артистов театра с успешной премьерой.

Фото О. Кисса.