

## Театр

# И Н О В Ъ

## Ч А Р У Ю Щ И Е З В У К И . . .

### К гастролям Донецкого Государственного академического русского театра оперы и балета

ПРЕДСТОЯЩИЕ с 1 по 30 июня гастроль в Ставрополе — ответственное событие в жизни Донецкого театра оперы и балета. На ставропольской сцене мы выступаем не впервые. И нынешние наши гастроль рассматриваем как новую встречу со зрителем-другом, верящим театру, разделяющим его эстетические принципы.

Со времени нашего последнего приезда в Ставрополь в жизни театра произошли существенные перемены, вырос его творческий уровень. Недавно театр отметил свой «золотой» юбилей.

Полвека назад жители Донбасса стали свидетелями рождения нового творческого коллектива — передвижного оперного театра. С первых дней своего существования он откликался на события жизни, активно работал над совершенствованием исполнительского мастерства, расширением репертуара. Именно на сцене нашего театра были впервые на Украине поставлены оперы «Семен Котко» С. Прокофьева, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса, «В бурю» Т. Хренникова. Эта линия «первопрочтения» современных музыкальных произведений все прочнее утверждается в последние годы, став главным творческим принципом жизни театрального коллектива. Например, впервые в нашей стране на сцене театра прозвучали оперы «Десять дней, которые потрясли мир» М. Карминского (по одноименному произведению известного американского писателя, публициста, журналиста Джона Рида), «Сквозь пламя» В. Губаренко — о стойком революционер-летчике Артеме, были поставлены балеты «Муза поэта» В. Доденко и В. Стародубовского, «Черное золото» В. Гомоляки, «Цолина» А. Рудянского, романтический балет «Солнечный камень» В. Кирейко, воспевающий донецкий край, духовную красоту людей труда, опера-балет «Верная любовь» Л. Коллудба — о событиях Великой Отечественной войны. Эти спектакли отмечены всесоюзными премиями и дипломами.

За коллективом Донецкого театра оперы и балета заслуженно закрепилось звание одного из передовых музыкальных коллективов страны, основу репертуара которого составляют произведения советских авторов. За большие заслуги в развитии советского музыкального искусства он был награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета СССР.

Широка и разнообразна палитра зарубежных гастроль наших артистов. На многих сценах мира звучал голос народных артистов СССР Р. Коллесник, Г. Каликина, П. Ончула, Н. Момота. Им рукоплескали в ГДР, Польше, Чехословакия, Румынии, Англии, Бельгии, Австрии, ФРГ. Недавно из большой концертной поездки по Афганистану вернулся народный артист СССР Н. Момот. Большим событием в культурной жизни Японии стали в этом году гастроль заслуженной артистки СССР Т. Лагуновой. Накануне нашей встречи со ставропольцами большая группа театра вернулась из творческой гастрольной поездки по ГДР. Тула наши исполнители были приглашены на Дни культуры и искусства СССР в ГДР.

Давняя творческая дружба связывает наш коллектив с театром имени М. Горького в городе — побратиме Донецка — Магдебурге (ГДР). На сцене

магдебургского театра с большим успехом выступали наши солисты. Главный режиссер Донецкого театра, народный артист СССР Е. Кушаков осуществил ряд постановок на сцене магдебургского театра. Среди них такие шедевры русской классики, как «Борис Годунов» и «Князь Игорь».

Большой резонанс получила постановка Е. Кушаковым оперы М. Карминского «Десять дней, которые потрясли мир» на сцене Пражского национального театра.

На нынешних гастролях мы предлагаем вниманию ставропольцев одну из лучших постановок театра — яркий сказочный балет «Тысяча и одна ночь» на музыку лауреата Ленинской премии композитора Ф. Амирова. Из балетных спектаклей мы привезли также «Собор Парижской богородицы» Ц. Пунья по мотивам одноименного произведения великого французского писателя Виктора Гюго. Роль Квазимодо — глухого звонаря собора, влюбленного в цыганку, стала одной из лучших актерских работ солиста балета, заслуженного артиста СССР А. Бойцова. Вы увидите также волнующую легенду о любви «Живель» А. Адана и бессмертное «Лебединое озеро» П. Чайковского.

В нашей гастрольной афише другие спектакли классического репертуара — трагические оперы Дж. Верди «Отелло» и «Риголетто», искрометная «Кармен» Ж. Бизе, комическая опера-буфф «Севильский цирюльник» Ж. Россини, опера Р. Леонкавалло «Паяцы».

На сцене нашего театра вырос и окреп талант мастеров, которые составляют ныне гордость отечественного искусства. Это народные артисты СССР В. Кривченя, Ю. Гуляев, Е. Смоленская, А. Соловьяненко. Интересный, насыщенный репертуар дал возможность раскрыть дарования нынешней труппы, в составе которой народные артисты СССР Р. Коллесник, Н. Момот, П. Ончул, Г. Каликин, заслуженные артисты СССР А. Бойцов, И. Диков, Е. Зельдина, В. Землянский, Т. Лагунова, П. Лобатый, Ю. Мезеря, Н. Романкова, В. Сорокин, лауреат Международного конкурса вокалистов в Гаване Т. Жукова, В. Калининко, А. Степанов, Е. Огурцова, Ю. Цыбульский и другие.

Особенно порадовала нас молодежь балетной труппы. Лауреатами первого республиканского конкурса артистов балета стали Э. Рыкова, И. Дорофеева, В. Писарев. Молодой солист балета В. Писарев удостоен также звания лауреата Всесоюзного конкурса артистов балета в Москве и звания лауреата на двух международных конкурсах артистов балета в Хельсинки и Париже. Молодые солисты балета быстро освоили репертуар театра и заняты сейчас в ведущих партиях гастрольных спектаклей.

Наш коллектив находится в расцвете творческих сил, неустанно борется за претворение в жизнь решений партии по вопросам искусства. Множатся ряды друзей нашего театра, тех, кто видит в нем источник эстетического и нравственного совершенствования.

Ждем вас к нам в гости, любители оперы и балета!

Л. ВАШИНСКИЙ,  
Директор Донецкого Государственного академического русского театра оперы и балета.